

الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12039
الثلاثاء 27 المحرم 1442هـ ـ 15 سبتمبر 2020 ـ السنة 32 Vol 32 Tuesday 27 Almuharram 1442 15 September 2020



أنيق الملاعب..
سائق أجرة
8

اليوم..
صراع درع الأولى
2

سوزا
يوقع مع بشكتاش ويشكو الأخضر
3

خالد بن سلمان:
التحكيم شماعة المخفقين
11

الأزرق يحلق بـ«قاتل»

أنقذ هتان باهبري لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم فريقه من التعادل الإيجابي أمام نظيره باختاكور الأوزبكي في اللقاء الذي جمعهما ضمن دوري أبطال آسيا بتسجيله هدفًا قاتلًا في الدقائق الأخيرة من المباراة قاد به الأزرق إلى الانتصار وتصدُّر مجموعته.. وفي الصورة التي التقطت أمس باهبري يحتفل بتسجيله الهدف الثاني لفريقه
(المركز الإعلامي ـ الهلال)

7

9 771319 088218

النصر.. لياقة متنوعة

ركز البرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر على التدريبات اللياقية المتنوعة خلال الحصة الختامية استعدادًا لمواجهة سباهان الإيراني اليوم في دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم الفريق يتحكم بالكرة.. فيما يبدو الأرجنتيني مارتينيز
(المركز الإعلامي - النصر)

5

السكري يختتم التحضيرات

اختتم فريق التعاون الأول لكرة القدم تحضيراته الميدانية استعدادًا لمواجهة بيرسبوليس الإيراني ضمن الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا 2020.. وفي الصورة التي التقطت أمس سميحان النابت لاعب سكري القصيم يستعد لتسديد الكرة خلال الحصة التدريبية الأخيرة
(المركز الإعلامي ـ التعاون)



5

6

بالشرطة..
الأهلي يقبض على التأهل

تجاوز فريق الأهلي الأول لكرة القدم الدور الأول من مسابقة دوري أبطال آسيا للمحترفين بعد أن كسب نظيره الشرطة العراقي بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما على ملعب خليفة الدولي في الدوحة ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل الألماني ماركو مارين صانع ألعاب الفريق الأهلاوي بعد تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء لفريقه, مع عبد الرحمن غريب زميله الذي صنع الهدف
(المركز الإعلامي - الأهلي)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

أنيق الملاعب..
سائق أجرة
8

اليوم..
صراع درع الأولى
2

سوزا
يوقع مع بشكتاش ويشكو الأخضر
3

خالد بن سلمان:
التحكيم شماعة المخفقين
11

الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد ...039
Tuesday 27 Almuharram 1442 15 September 2020 Vol 3...

بالشرطة..
الأهلي يقبض على التأهل

تجاوز فريق الأهلي الأول لكرة القدم الدور الأول من مسابقة دوري أبطال آسيا 2020 بعد أن كسب نظيره الشرطة العراقي بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما في الدوحة, ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل الألماني ماركو مارين صانع ألعاب الفريق الأهلاوي بعد تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء لفريقه مع عبد الرحمن غريب زميله الذي صنع الهدف
(المركز الإعلامي - الأهلي)

6

9 771319 088218 01

النصر..
لياقة متنوعة

ركز البرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر على التدريبات اللياقية المتنوعة خلال الحصة الختامية استعدادًا لمواجهة سباهان الإيراني اليوم في دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم الفريق يتحكم بالكرة.. فيما يبدو الأرجنتيني مارتينيز (المركز الإعلامي - النصر)

5

السكري
يختتم التحضيرات

اختتم فريق التعاون الأول لكرة القدم تحضيراته الميدانية استعدادًا لمواجهة بيرسبوليس الإيراني، ضمن الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا 2020.. وفي الصورة التي التقطت أمس سميحان النابت لاعب سكري القصيم يستعد لتسديد الكرة أثناء الحصة التدريبية الأخيرة (المركز الإعلامي ـ التعاون)



5

7

الأزرق
يحلق بـ«قاتل»

أنقذ هتان باهبري لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم فريقه من التعادل الإيجابي أمام نظيره باختاكور الأوزبكي في اللقاء الذي جمعهما في الدوحة ضمن منافسات دوري أبطال آسيا بتسجيله هدفًا قاتلًا في الدقائق الأخيرة من المباراة, قاد به الأزرق إلى الانتصار وتصدُّر مجموعته.. وفي الصورة التي التقطت أمس باهبري يحتفل بتسجيله الهدف الثاني لفريقه (المركز الإعلامي ـ الهلال)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الشباب يحتضن منافسات الريشة

الرياض - حسام النصر

تنطلق أولى منافسات الاتحاد السعودي للريشة الطائرة الخميس المقبل عندما يحتضن نادي الشباب بطولة السعودية لفئة "الشباب" خلال الفترة من 17-19 سبتمبر الجاري.

ويشارك في البطولة الهلال والفيصلي والاتفاق، بجانب الشباب المستضيف، إضافة لمركزي المنطقة الشرقية والأحساء التابعين لاتحاد الريشة الطائرة.

وتعد البطولة هي الأولى بعد رفع الحظر عن الأنشطة الرياضية، حيث توقفت منافسات الريشة 7 أشهر.





أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

وإن كان متأخرا

ينسب حساب الوقت الذي نستخدمه اليوم للفراعنة المصريين، عندما قام علماؤهم الفلكيون بتقسيم ضوء النهار إلى عشرة أقسام، تقاس بالساعة الشمسية، ثم أضافوا لساعات ضوء النهار ساعتين إضافيتين لشفق الصباح والمساء، وبذلك يصبح المجموع 12 ساعة، ثم قاموا بتقسيم الليل أيضاً إلى 12 ساعة، ووصل مجموع ساعات اليوم إلى 24 ساعة، منذ ذلك الزمن وقبله تعامل بعض سكان الأرض بعناية فائقة مع الوقت بصورة لم يفعلها غيرهم.

الشباب الأذكياء يدركون قيمة الوقت لذلك يبدو بنيانهم شاهقاً عندما يصلون إلى أواخر الأربعينيات وأول الخمسينيات من أعمارهم، قبل عدة أشهر زرت صديقاً يسكن منزلاً جديداً، أعجبتني أعمال الديكور في بيته وعبرت له عن ذلك، فاجأني بالقول بأنها من تصميم وتنفيذ صاحبنا فلان، وفلان هذا تخصص في أعمال الديكور منذ شبابه دون أن يعمل بأي شيء آخر، وهذا ما أوصله إلى مستواه الإبداعي وهو في بداية الأربعينيات من عمره، أعرف شخصاً آخر كان زميلاً في الإذاعة، أذكر أنه أحضر بعض الحلوى بمناسبة حصوله على الشهادة الجامعية، وعندما سألناه عن كيفية تمكنه من العمل بدوام كامل والدراسة في نفس الوقت، وكانت إجابته بأنه لم يهدر وقته.. غالباً وفي الأربعينيات يدرك الإنسان الذي أهدر الكثير من وقته قيمة ما أضاعه، لكن ذلك لا يعني أنه لم يتبق لديه وقت لكي يستثمره بصورة صحيحة هذه المرة، هل أبدو كمن يحاول أن يطمئن ويصالح نفسه؟ لم لا فهذا أفضل من البكاء على الوقت المهدور الذي لن يعود، مجرد الانتباه للخطأ يعتبر الخطوة الأولى في الطريق الصحيح، من الملاحظ عن الذين وصلوا للأربعينيات والخمسينيات من أعمارهم وحققوا نجاحاً ما أنهم وفي بدايات شبابهم تخصصوا في مجال واحد وأعطوه وقتهم وجهدهم، أما الذين تشعبوا في شتى المجالات دون التركيز على مجال محدد فغالباً كان بناؤهم صغيراً وأحياناً مهجوراً دون تتمة، ثم إذا مر الوقت وبعد عدة تجارب غالباً مكلفة يكتشفون مقدرتهم الحقيقية وميلهم نحوها، حينها يبدؤون من جديد متسلحين بالكثير من التجربة والكثير من النظرات نحو ما فات من وقت في الطرق الخاطئة، البداية الصحيحة وإن جاءت متأخرة ستوصل صاحبها في نهاية المطاف، الوقت المستثمر بصورة صحيحة دائماً يرافقه عقل يفكر بصورة سليمة.

صراع ثلاثي على الذهب

اليوم.. الجولة الـ 37 تشهد 10 مواجهات في دوري الأولى

الرياض - مازن العسرج

تتسابق فرق الباطن والعين والقادسية لكرة القدم للحصول على لقب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى للمحترفين قبل نهاية الدوري بجولة، وذلك عندما تخوض اليوم مواجهاتها في الجولة الـ 37 من الدوري، والتي تأتي بعد تأهلها مسبقًا إلى دوري المحترفين السعودي.

ويتصدر الباطن الدوري برصيد 72 نقطة، ويلتقي اليوم نظيره التقدم الـ 17 والباحث عن الهروب من شبح الهبوط، فيما يحل العين الثاني برصيد 71 نقطة ضيفًا على جدة الثامن برصيد 51 نقطة، ويلتقي القادسية الثالث برصيد 69 نقطة مضيفه الطائي العاشر برصيد 51 نقطة.

وفي مواجهات الهروب من شبح الهبوط يسعى فريقا الأنصار والنجوم الـ 19 والـ 18 برصيد 35 نقطة لكل منهما إلى حصد المزيد من النقاط عندما يلتقيان مع الجيل والثقبة، وهو الحال نفسه للمجزل الـ 17 برصيد 36 نقطة والذي يحل ضيفًا على نجران. ويأمل الخليج الـ 15 برصيد 41 نقطة تأكيد بقائه عندما يلتقي الكوكب على ملعبه في سيهات، فيما تلعب 3 مباريات أخرى لتحسين المراكز، حيث يلتقي حطين مع البكيرية وأحد مع الجبلين والشعلة مع النهضة.



صورة التقطت أمس الأول لمزيد فريح حارس فريق الباطن أثناء التدريبات الجماعية استعدادًا لمواجهة التقدم (المركز الإعلامي - نادي الباطن)

الجيل VS الأنصار
الملعب
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية " الأحساء"
20:30

الباطن VS التقدم
الملعب
ملعب نادي الباطن "حفر الباطن"
20:30

حطين VS البكيرية
الملعب
ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية "جازان"
20:30

الخليج VS الكوكب
الملعب
ملعب نادي الصفا "صفوى"
20:30

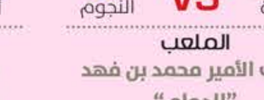
الطائي VS القادسية
الملعب
ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"
20:30





الثقبة VS النجوم
الملعب
ملعب الأمير محمد بن فهد "الدمام"
20:30

أحد VS الجبلين
الملعب
ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز "المدينة المنورة"
20:30



جدة VS العين
الملعب
المكان : الملعب الرديف مدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"
20:30

نجران VS المجزل
الملعب
ملعب جامعة نجران "نجران"
20:30

الشعلة VS النهضة
الملعب
ملعب نادي الشعلة "الخرج"
20:30

اتفاقية

تجمع الجولف و«تدريس القابضة»

الرياض - الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للجولف توقيعه مذكرة تفاهم مع "تدريس القابضة"، الشركة الرائدة في قطاع التعليم السعودي، ليتعاون الطرفان بموجبها على إعداد وإطلاق برنامج مشترك لتعليم وتدريب الجولف تحت اسم "لنتعرّف على الجولف"، في مدارس "تدريس" في كافة أنحاء السعودية.

ويهدف البرنامج إلى تطبيق استراتيجيات مدروسة للتعريف بالجولف وتدريب الطلاب عليه في كافة المدارس التابعة لشبكة "تدريس".





صورة التقطت أمس لماجد سرور الرئيس التنفيذي في اتحاد الجولف ووليد باحمدان رئيس شركة تدريس (المركز الإعلامي - اتحاد الجولف)

الهلال

يكسب موهبة الرويبعة

الرياض - مازن العسرج

وقعت إدارة نادي الهلال مع أسامة الرويبعة ليمثل فريق درجة الناشئين في النادي، بتوصية من محمد الجوير المدرب السعودي.

وسجل الهلال اللاعب، أمس، في مقر مكتب وزارة الرياضة في الرياض، بحضور سليمان أبو داود إداري الفئات السنية في النادي.

ويعد الرويبعة المولود في العام 2003 أحد المواهب الشابة في محافظة الخرج، حيث يجيد اللعب في مركز خط الوسط، كما أنه يتميز بصناعة اللعب.

صورة التقطت أمس لأسامة الرويبعة مع سليمان أبو داود (المركز الإعلامي - نادي الهلال)

قبضة الزلفي

تصل إلى الدوري الممتاز

الرياض - حسام النصر

حسم فريق الزلفي الأول لكرة اليد لقب بطولة أندية الدرجة الأولى لكرة اليد قبل نهاية المنافسات بجولتين، ليتأهل للمرة الأولى في تاريخه إلى الدوري الممتاز، وذلك بعد فوزه على الهدى في مباراة الجولة الثامنة من الدور النهائي بنتيجة 27-25 على صالة نادي الزلفي.

ووصل رصيد الزلفي بهذا الفوز إلى 20 نقطة، ليضمن بذلك التتويج باللقب الأول له في تاريخه.

وقفز فريق التهامي إلى المركز الثاني بعد فوزه على منافسه المباشر القارة بنتيجة 38-32 في اللقاء الذي جمعهما في جدة ليصل إلى النقطة 15، وتجمد رصيد القارة عند النقطة 14 نقطة.

صورة التقطت أمس الأول من فرحة لاعبي فريق الزلفي بعد حسم لقب بطولة دوري الدرجة الأولى (المركز الإعلامي - نادي الزلفي)

4 أندية

في النخبة

بطولة النخبة للطائرة

النسخة	المكان
21	جدة

الأندية

الأهلي | الهلال | الاتحاد | الترجي

عرعر - أنور قمقوم

تنطلق بطولة النخبة لكرة الطائرة، غدًا، على صالة وزارة الرياضة في جدة.

ويشارك في البطولة الأهلي بطل الدوري والهلال الوصيف والاتحاد صاحب المركز الثالث والترجي صاحب المركز الرابع. ويتطلع فريق الأهلي، المتوج بلقب الدوري وكأس الاتحاد، إلى حصد اللقب الثالث هذا الموسم من خلال بطولة النخبة. ويتصدر الهلال قائمة المتوجين في بطولة النخبة بـ 14 نسخة، فيما حصل الأهلي على 5 بطولات، وتوج الوحدة ببطولة واحدة.

الترجي

يتزعم رفع الأثقال

الرياض - حسام النصر

خطف فريق الترجي لرفع الأثقال لقب بطولة السعودية التمهيدية لرفع الأثقال لفرق المجموعة الثانية في الثلاث فئات الناشئين والشباب والكبار.

وشهدت البطولة مشاركة الترجي والهلال والنصر والانتصار وجدة والعروبة، في المنافسات التي اختتمت فعالياتها في الرياض. وتمكن الترجي في فئة الرجال من جمع 813 نقطة، فيما حل الانتصار ثانيًا وجدة ثالثًا، وهو الترتيب ذاته في فئة الشباب، بينما تمكن الترجي في فئة الناشئين من جمع 783، وحل جدة في المركز الثاني والنصر في المركز الثالث.

صورة التقطت أمس لفرق الترجي لفئات الناشئين والشباب والكبار بعد تتويجهم ببطولة السعودية لرفع الأثقال (المركز الإعلامي - نادي الترجي)

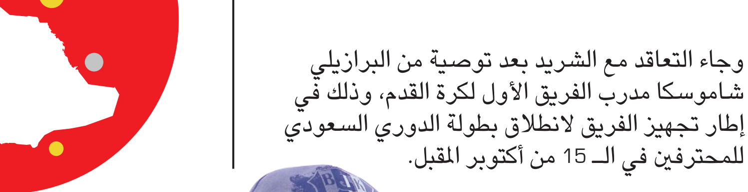
الفيصلي يضم الشريد

الرياض ـ الرياضية

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن عبد العزيز الشريد، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، اتفق بشكل رسمي مع نادي الفيصلي على توقيع عقد لمدة عامين.

وأبانت المصادر، أن اللاعب سيخضع إلى كشف طبي قبل الإعلان الرسمي عن الصفقة، حيث من المنتظر أن يوقع بشكل رسمي في مدينة حرمة اليوم.

وجاء التعاقد مع الشريد بعد توصية من البرازيلي شاموسكا مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وذلك في إطار تجهيز الفريق لانطلاق بطولة الدوري السعودي للمحترفين في الـ 15 من أكتوبر المقبل.



سوزا يرحل..
ويشكو الأهلي

جدة ـ عبد الله أحمد

انضم البرازيلي جوزيف دي سوزا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى فريق بشكتاش التركي بشكل رسمي، بعد أن وقّع عقده أمس الأول.

وبيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن سوزا فسخ عقده بشكل رسمي من طرف واحد مع الأهلي قبل عشرة أيام، كما تقدم وكيل أعماله بشكوى رسمية ضد النادي الأهلي في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، مطالبًا بتعويضات مالية بسبب عدم سداد مستحقات سابقة للاعب في موعدها.

وكان الصربي فلادان مدرب الأهلي، أبدى رغبته في إعادة البرازيلي إلى الفريق، غير أنه رفض العديد من المحاولات الأهلاوية، مبينًا أنه اتخذ قراره بالخروج من النادي ولا رجعة في ذلك.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن سوزا وصل إلى مرحلة فسخ العقد بعد حصوله على وعود متكررة بسداد مستحقاته التي تم جدولتها من قبل إدارة النادي الغربي، غير أنها لم تستطع تأمينها في موعدها المحدد، ما أجبر البرازيلي على مغادرة جدة وفسخ عقده، والتوقيع لفريق بشكتاش التركي.

من جانب آخر، تواصلت "الرياضية" مع إدارة الأهلي للتعليق على الخبر لكنهم فضلوا عدم التعليق.


صورة التقطت أمس للبرازيلي دي سوزا لحظة توقيعه مع بشكتاش التركي (المركز الإعلامي ـ بشكتاش)

دي سوزا

طلب مستحقاته المتأخرة	فسخ عقده قبل 10 أيام	وقّع لفريق بشكتاش التركي

نيمانيا
يدافع عن الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

أنهت إدارة نادي الرائد أمس، إجراءات تعاقدها مع الصربي نيمانيا ميليتش، لاعب خط الدفاع، لمدة عامين قادمًا من فريق بارتيزان الصربي. وكانت "الرياضية" نشرت التفاصيل في 9 سبتمبر الجاري باتفاق إدارة نادي الرائد مع الصربي، على الانتقال لمدة عامين، مقابل مليون يورو، ويمثّل المبلغ حصتي اللاعب وناديه معًا.


نيمانيا

وسيعوِّض انتداب ميليتش دفاع فريق الرائد عن فقدان الكولومبي إيزيكيل بالوميكي، الذي فشلت مساعي إعادته إلى السعودية، بسبب تعليق الطيران في بلاده على خلفية أزمة كورونا.

وسيلتحق ميليتش بصفوف الرائد مطلع الموسم الجديد، الذي سينطلق في أكتوبر المقبل، حيث ينوي البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد، الاعتماد عليه لقيادة خط دفاع الفريق.

الصربي نيمانيا ميليتش

العمر:	الأندية التي مثّلها:	توج بلقب
29	فريق فيستيرلو البلجيكي بارتيزان بلجراد الصربي	كأس صربيا في موسم 2019ـ2018

رازفان
يعد مصابي كورونا

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

اضطر الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم، بقيادة الروماني رازفان لوشيسكو، إلى توفير أجهزة رياضية مثل السير المتحرك والدراجة الهوائية، للاعبين المصابين بفيروس كورونا المستجد، من أجل المحافظة على معدل اللياقة البدنية خلال فترة العزل الصحي التي يقضونها هذه الأيام.


كريري

وطلب مسؤول فريق الهلال من إدارة الفندق توفير هذه الأجهزة للاعبين. وكان سعود كريري إداري الفريق أكد أن اللاعبين لم تظهر عليهم أعراض كورونا حتى الآن.

يذكر أن محمد البريك وسلمان الفرج ومحمد الواكد وصالح الشهري وحمد العبدان ونواف العابد جاءت نتائج مساحاتهم الطبية إيجابية، إضافة إلى سعود كريري.

أخضر الشاطئية
يستعد

دشن المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية معسكره في مدينة ينبع، الذي يستمر حتى 27 سبتمبر الجاري، استعدادًا للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة. وأجرى "الأخضر" تدريباته على ملاعب الهيئة الملكية في ينبع بقيادة البرازيلي أليكس براجا، الذي عمد خلال الحصة التدريبية إلى تنويع التمارين اللياقية.. وفي الصورة التي التقطت أمس براجا يوجه اللاعبين في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

التعاون يُبعد نيلدو

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهت إدارة نادي التعاون أمس، عقد نيلدو بيترولينا، اللاعب البرازيلي، بعد موسم ونصف الموسم مع النادي القصيمي، حقق فيها بطولة كأس الملك 2019.

وأفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاستغناء تم بموافقة الجهاز الفني السابق للتعاون بقيادة البرتغالي فيتور كامبيلوس. وقرر عبد اللّه عسيري، مدرب الفريق الحالي، الاستغناء عن خدمات نيلدو، وفضّل إبعاده عن القائمة التي ينوي الزج بها في مشوار فريقه في دوري أبطال آسيا 2020، التي يستكمل فيها مبارياته اليوم بمواجهة بيرسبوليس الإيراني. وكان البرازيلي نيلدو 32 عامًا قدم إلى التعاون في يناير 2019 قادمًا من فريق ديبورتيفو ألافيس البرتغالي في الفترة الشتوية، وقدم مع الفريق القصيمي مستويات مميزة في الموسم الماضي، وتوج معه بلقب كأس الملك للمرة الأولى في تاريخه، كما ساهم في تحقيق التعاون للمركز الثالث في الدوري.


صورة التقطت أمس لمنسقي فرق المجموعة الثالثة يحملون قمصان فرقهم (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الأخضر..
يُنهي معسكر كرواتيا

الرياض ـ الرياضية

اختتم المنتخب السعودي تحت 19 عامًا معسكره في كرواتيا، الذي جاء على هامش الدورة الدولية الودية، التي شارك فيها "الأخضر" في إطار برنامجه الإعدادي لكأس آسيا تحت 19 عامًا 2020 في أوزبكستان.

وأجرى "الأخضر" صباح أمس الأول حصته التدريبية تحت إشراف دامين هيرتوج المدرب الهولندي، حيث طبّق اللاعبون خلالها مرانًا تكتيكيًا، أعقبه مران على إنهاء الكرة.

ووصل الأخضر الشاب إلى الجاهزية اللياقية والبدنية بعد التدريبات المكثفة التي فرضها الهولندي على اللاعبين طوال أيام المعسكر بإجراء حصص تدريبية صباحية ومسائية إضافة إلى البطولة الودية.

يُذكر أن المنتخب السعودي يأتي في المجموعة "الثالثة" ضمن بطولة كأس آسيا تحت 19 عامًا 2020 في أوزبكستان والمؤهلة إلى كأس العالم تحت 20 عامًا 2021 في إندونيسيا.




صورة التقطت أمس الأول من الحصة التدريبية الأخيرة للأخضر الشاب في معسكر كرواتيا (المركز الإعلامي ـ المنتخب)



السعودية
تحتضن
2464 لاعبا

نفذنا
35 برنامجا
خلال الجائحة

إمكانات
المدرب الأوروبي
جديرة بالثقة

13 ناديا
أعادوا الكرة
من جديد





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

دورينا
والكرة العربية

ـ سألني الزميل عبدالرحمن الحميدي في برنامج "الديوانية" عن النجم المغربي الكبير هداف النصر والدوري السعودي لموسمين متتالين عبدالرزاق حمد الله، فأجبته دون تردد أن الأرقام هي التي تحكي عن هذا النجم وتنصفه وبالتالي ليس هناك عاطفة عند تقييمه..

ـ حمد اللّٰه نجم وهداف كبير استفاد منه النصر والدوري السعودي، وكان إضافة كبيرة للدوري، ومن المنتظر أن يكون في الموسم المقبل أكثر تألقاً ليدافع عن لقبه كهداف..

ـ أعتقد أن حضور حمد اللّٰه للدوري السعودي يعد من أبرز إيجابيات قرار مشاركة 8 محترفين أجانب، ومن ثم 7 في الدوري السعودي..

ـ لو استمر قرار مشاركة 4 محترفين أجانب "لربما" واصلت الأندية السعودية "ومن ضمنها النصر" الاستعانة بمحترفين من أوروبا وأمريكا اللاتينية، وأبرز نجوم إفريقيا المحترفين في أوروبا "موسى على سبيل المثال"..

ـ لكن "توسيع" مشاركة المحترفين الأجانب إلى 8 ومن ثم 7 "منح" أنديتنا "ومن بينها النصر" فرصة البحث عن لاعبين "عرب" متميزين، وهو ما حدث إذا تعاقد النصر من المغربيين "حمد اللّٰه وأمرابط"، بل إن أكثر من لاعب "عربي" سواء جاؤوا لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من دولهم "مباشرة" أو محترفين من خارج دولهم..

ـ بات لدينا محترفون "عرب" من المغرب والجزائر وتونس وسوريا، وتألق هؤلاء المحترفون وكانوا إضافة للدوري مثلما كان الدوري إضافة لهم، وساهم "الدوري" في إيجابيات كثيرة لهؤلاء المحترفين..

ـ من الطبيعي أن يبحث المحترف عن المكاسب "المادية" لأن هذه مهنته التي يكسب منها لقمة العيش وتغرب وترك بلاده بحثاً عن "المال"، من خلال ممارسة "مهنته"، وهذا أمر طبيعي لا يقلل من قيمة اللاعب الشخصية، ولا يجب أن ننظر لها بأي منظار آخر..

ـ لكن هناك "مكاسب" أخرى يبحث عنها أي محترف "ومن بينهم المحترفون العرب"، يطبق المفهوم الحقيقي للاحتراف وهو "رفع" مستواه الفني سواء من أجل عروض مالية أعلى أو من أجل خدمة منتخب بلاده..

ـ هذا الأمر "المكسب الفني" لا يتحقق إلا في دوري قوي مثير يضم محترفين "أجانب ومحليين" متميزين، وهو ما يحدث في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين..

ـ هذا ما يحدث "حالياً" لأكثر من نجم عربي يلعب في دورينا، إذ ساهم ويساهم دورينا في رفع المستوى الفني لهؤلاء المحترفين، وهذا يعود بفائدة كبيرة "شخصية" عليهم و"جماعية وعامة" من خلال خدمتهم لمنتخبات بلدانهم، وهم في مستوى فني مرتفع..

المسعد:
مقارنتنا بـ NBA ظالمة

رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة يُشخّص واقع اللعبة وتحدياتها ومستقبلها

حوار: عبد الإله المرحوم

تحظى لعبة كرة السلة في الفترة الراهنة باهتمام من قبل المسؤولين في وزارة الرياضة، من خلال السعي لإحياء اللعبة ودعمها وتوهجها من جديد من أجل دخول المنافسات على المستوى المحلي والقاري والعالمي، ويرى عبد الرحمن المسعد، رئيس اتحاد كرة السلة، أن هناك عملاً لتطوير الأجهزة الفنية والإدارية من خلال البرامج التدريبية والتطويرية، والعمل على إيجاد دوري يشهد منافسات قوية يرتقي بالرياضة السعودية، فإلى تفاصيل حواره مع "الرياضية"..

01
أين تتجه لعبة كرة السلة محليًا؟

اللعبة أخذت منحى جيدًا في التوسع في معظم الأندية من خلال الحوافز المادية المجزية التي وضعتها وزارة الرياضة، والتي تتطلب تطبيق الضوابط للحصول عليها، وبإذن اللّٰه المستقبل مشرق بشرط أن يكون الاهتمام أكبر من إدارات الأندية، ومجلس الإدارة وضع خططًا لتوسيع اللعبة وقاعدة المنافسة محليًا، ووضعنا جميع الإمكانات من أجل مساعدة الأندية في دعمها.



02
ما الخطط المستقبلية لكرة السلة في السعودية؟

هناك خطط وضعها مجلس الإدارة على المدى القصير والطويل لتطوير الأجهزة الفنية والإدارية من خلال البرامج التدريبية والتطويرية التي نفذت قبل فترة الجائحة وأثناءها، واستفاد منها المدربون السعوديون من خلال إيجاد قاعدة صلبة خاصة في الفئات السنية، ونفذ الاتحاد خلال فترة الجائحة أكثر من 35 برنامجًا ونشاطًا تدريبيًا، ونسعى إلى تطوير المنافسات الداخلية، وتم استحداث اللجنة الفنية والتطويرية التي تهدف إلى تطوير سبل المنافسات والكوادر الفنية والإدارية والتحكيمية، وهذا بإذن اللّٰه سينعكس على جميع المنتخبات في تحقيق التطلعات من أجل وضع السلة السعودية في موقعها المناسب.

03
ولكن الأمر ليس ملموسًا لدى الشارع الرياضي؟

أخالفك القول في ذلك، فالنتائج التي تحققت خلال الفترة السابقة لجميع المنتخبات سواء المنتخب الأول أو الفئة السنية، فالمنتخب الأول هو بطل العرب والخليج، وكنا في السابق بعيدين عن المنافسة، وحقق المنتخب الأول المركز الأول في التصفيات الآسيوية التي خاضها في مجموعته، وهو الآن يشارك في المرحلة الأخيرة من التصفيات وبإذن اللّٰه سيتأهل إلى النهائيات، كذلك المنتخبات السنية؛ فمنتخب الناشئين بطل الخليج وتأهل إلى النهائيات وحقق برونزية البطولة العربية، ومنتخب الشباب تأهل إلى التصفيات النهائية بعد تحقيقه فضية بطولة الخليج.

04
كم عدد الأندية التي لديها لعبة كرة السلة وتشارك في الدوريات؟

هناك 59 ناديًا يشاركون في جميع المنافسات المحلية، وعدد اللاعبين 2464.

05
لماذا ألغى الكثير من الأندية لعبة كرة السلة؟

طبعًا عدد قليل من الأندية ألغى اللعبة، وهذا يعود إلى إدارات الأندية، ففي الفترة الأخيرة أعاد 13 ناديًا اللعبة ضمن الألعاب المسجلة رسميًا في النادي بعد الحوافز المادية التي وضعتها وزارة الرياضة، ونسعى من أجل أن تكون اللعبة موجودة في جميع الأندية، ونسعى مع الأندية كافة إلى تذليل وحل جميع الصعوبات والإشكالات التي تواجهها من أجل استمرار اللعبة أو إعادتها مجددًا، ولن يتأخر الاتحاد في مساعدتها.

06
لعبة كرة السلة هي اللعبة الشعبية الأولى في أمريكا.. هل من الممكن أن تحظى بالشعبية ذاتها لدينا؟

الوضع مختلف كليًا ولا سبيل إلى المقارنة بحكم الفارق الزمني الكبير في بداية انطلاق اللعبة، وهناك دوري خاص للمحترفين في اللعبة ووجود شركات راعية لأندية NBA ومن الصعوبة المقارنة، لكن لدينا طموح كبير بوصول السلة السعودية للعالمية، وحاليًا فريق جدة لكرة السلة 33 من أقوى وأفضل منتخبات المدن في العالم، وقدّم نفسه بشكل قوي من خلال البطولات التي شارك فيها بالجولات العالمية التي خاضها، والذي جاء بدعم من وزارة الرياضة التي قدمت دعمًا ماديًا كبيرًا من أجل دخول السلة السعودية في المنافسات العالمية.

07
لماذا لا تعملون على بناء جيل من اللاعبين ينهض بكرة السلة السعودية مستقبلاً؟

هذا ما نسعى إليه في إيجاد قاعدة صلبة وقوية في الفئات السنية، وحرصنا على ذلك إذ تم قبل عامين التعاقد مع مدرب من أفضل المدربين في أوروبا وهو السيد تانير، وتم وضع خطة في تطوير دوري الفئات السنية ومتابعة اللاعبين الموهوبين وصقل مهاراتهم وتطويرهم مع المدربين السعوديين، وحاليًا هناك مواهب ولدينا تفاؤل كبير في الاستفادة من هذه الخامات، ونتمنى أن تهتم الأندية بالقاعدة التي تمثل الركيزة الأساسية للعبة.

08
كانت لعبة كرة السلة منتشرة نوعًا ما لدرجة أن بعض الأشخاص جلبها لممارستها في منزله والآن اندثر الأمر.. لماذا؟

اللعبة محببة لدى الكثير، وهناك من يمارس اللعبة في منزله ولم تندثر، ووزارة التعليم لديها خطط وبرامج في تطوير كل الألعاب، وهذا سيساهم في نشر اللعبة بشكل أوسع خلال الفترة المقبلة.

09
حقق المنتخب السعودي الموسم الماضي البطولة العربية.. هل يعد هذا دفعة للأمام من أجل تحقيق الإنجازات؟

هذا يمثل دفعة معنوية كبيرة من أجل المحافظة على هذه الإنجازات وتحقيق تطلعات القيادة الرياضية في الاستمرار في تحقيق الإنجازات، وهذه مرحلة انتهت وهدفنا حاليًا هو التأهل إلى نهائيات البطولة الآسيوية، خاصة أن هناك دعمًا كبيرًا من وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية السعودية لجميع الاتحادات الرياضية بهدف وصولها إلى المنافسات العالمية.

10
هل من الممكن أن نشاهد إنجازات في المستقبل على المستوى العربي والآسيوي والعالمي؟

بإذن اللّٰه هدفنا القادم الوصول إلى العالمية بعد أن حققنا البطولة العربية والخليجية.

11
ما العقبات التي تواجهونها خلال عملكم في اتحاد كرة السلة؟

لا توجد عقبات وعوائق وللّٰه الحمد في ظل الدعم المادي والمعنوي من وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية.

12
وما أبرز الصعوبات التي تؤرق الاتحاد؟

لا توجد صعوبات، ولكن عمل الاتحاد مرتبط بعمل إدارات الأندية واهتمامها باللعبة، والعمل تكاملي بين الأندية والاتحاد، ولاعبو المنتخبات مخرجات الأندية، وأتمنى من إدارات الأندية الاهتمام أكثر باللعبة والعمل بشكل مهني واحترافي خلال الفترة المقبلة، خاصة أن وزارة الرياضة وضعت الكثير من الحوافز المادية للأندية بهدف الاهتمام باللعبة، واهتمام الأندية سينعكس بشكل إيجابي كبير في تطوير اللعبة.

13
وما الحلول في رأيك؟

الحلول كما ذكرت الاهتمام باللعبة من قبل إدارات الأندية ووضع خطط تطويرية لتطوير اللعبة والتعاقد مع مدربين على مستوى جيد لتطوير المهارات الفنية للاعبين، ووضع حوافز مادية جيدة للاعبين لتحفيز اللاعبين على تطوير مستوياتهم.



14
هل محدودية الأندية الأبرز يضعف التنافس في هذه اللعبة؟

لا أعتقد ذلك، فكثير من الأندية تنافس في جميع المنافسات في جميع الدرجات على جميع البطولات، بالطبع الدعم المادي له دور كبير في ذلك، وإن كانت ميزانيات كرة السلة في الأندية متقاربة إلى حد كبير، ويظل الاهتمام واختيار المدربين وتوفير المتطلبات الرئيسة للعبة تضع الأندية في قائمة المنافسة.

15
هل الاعتماد على اللاعبين الأجانب في الأندية من الممكن أن يعطي قوة وجذبًا لدوري السلة؟

اللاعب الأجنبي له دور كبير في المنافسة والجذب والتشويق، ويمثل عاملًا مساعدًا في المنافسة للأندية في بعض المراكز التي تحتاج إليها، وهذا الموسم حرصنا على وجود لاعب محترف واحد أجنبي بعد أن تمت دراسة القرار من قبل اللجنة الفنية ومجلس الإدارة وأخذ آراء الأندية والمهتمين باللعبة، وتم إقرار مشاركة لاعب واحد فقط بدلًا من لاعبين.

16
حدثنا عن المدرب السعودي في هذه اللعبة؟

المدرب السعودي يجد كل دعم واهتمام من الاتحاد، وهناك دورات تدريبية مستمرة ينفذها الاتحاد على مدار العام، لتطوير قدرات المدرب السعودي، والإنجازات التي تحققت في الفترة الأخيرة للمنتخب الأول بإشراف علي السنحاني، المدرب السعودي، الذي يعد من أفضل المدربين العرب.

عبد الرحمن
المسعد

- حكم دولي في كرة السلة وكرة الطاولة سابقًا
- رئيس لجنة حكام كرة السلة سابقًا
- مدير مكتب المنطقة الوسطى سابقًا
- عضو الاتحاد الدولي لكرة السلة للشباب سابقًا
- عضو الاتحاد العربي واللجنة التنظيمية الخليجية سابقًا
- نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة
- رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة



تحذير من كرات سباهان

الرياض ـ بندر العتيبي

تلقى لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم، خلال اجتماع قبل الحصة التدريبية أمس، تحذيرًا من ارتكاب أخطاء قريبة من منطقة الجزاء.

وأبلغ البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، اللاعبين إتقان سباهان أصفهان الإيراني، منافسهم اليوم في دوري أبطال آسيا، تنفيذ الكرات الثابتة والاستفادة منها، ما يتطلب حرمانهم من الحصول على أخطاء حول المنطقة. وفرض فيتوريا، بعد انتهاء اجتماعه، تدريبًا خفيفًا، ركز على الاستحواذ على الكرة، واختُتم بالتسديد، على حراس مرمى الفريق، من خارجَ منطقة الجزاء.



اليوم.. فوز النصر يوازن كفتي البرتغالي

صورة التقطت أمس لعبد الفتاح آدم مهاجم النصر يتهيَّأ لتسلُّم كرة في المران الأخير قبل مواجهة سباهان أصفهان الإيراني اليوم في ثالث جولات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)



السجل التدريبي القاري لفيتوريا

الفرق	القارات	إجمالي المباريات	نسبة الفوز
3	2	52	%38.4

1 — الفريق: فيتوريا جيماريش — المسابقة: الدوري الأوروبي

المباريات	الفوز	التعادل	الهزيمة
6	1	2	3

2 — الفريق: بنفيكا — المسابقة: دوري أبطال أوروبا

المباريات	الفوز	التعادل	الهزيمة
33	12	6	15

3 — الفريق: النصر — المسابقة: دوري أبطال آسيا

المباريات	الفوز	التعادل	الهزيمة
13	7	3	3

الرياض ـ بندر العتيبي

يمحو البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الفارق بين عدد الانتصارات والهزائم في سجله التدريبي القاري، إذا فاز لاعبوه، اليوم في الدوحة، على سباهان أصفهان الإيراني في ثالث جولات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وخاض فيتوريا، صاحب الـ 50 عامًا، 52 مباراة قارية مدربًا، بين أوروبا وآسيا، انتهت 20 منها بفوزه، بنسبة 38.4 في المئة، مقابل 21 خسارة و11 تعادلًا.

وفي حال انتصار لاعبيه اليوم، ستلامس نسبة فوزه 40 في المئة، وهي ذاتها نسبة الهزيمة. ورغم خوضه أغلب هذه المباريات مع بنفيكا البرتغالي في دوري أبطال أوروبا، أقوى مسابقة قارية للأندية، انتصر فيتوريا في 12 منها، أقل بـ 3 مرات فقط من الهزائم، وعددها 15، فيما تعادل 6 مرات.

وفي الدوري الأوروبي، خسر مدرب النصر 3 مباريات من أصل 6 مع فيتوريا جيماريش البرتغالي، مقابل تعادلين وفوز وحيد.

آسيويًّا، قاد فيتوريا الفريق الأصفر في 13 مباراة، انتصر في 7 منها، وتعادل 3، وخسر مثلها.

مايكون: الدوري لن يؤثر

الرياض ـ بندر العتيبي

قلل البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، من التأثير السلبي لخسارة لقب دوري المحترفين على مشوار فريقه في دوري أبطال آسيا.

وقال خلال مؤتمر صحافي أمس في الدوحة عن مباراة سباهان أصفهان الإيراني: "الخسارة أمر وارد في اللعبة، لن تؤثر على مستوانا، أظهرنا أننا فريق جيد"، حاثًّا زملاءه على مضاعفة تركيزهم اليوم.

ووصف البرازيلي المباراة بـ "الصعبة". وقال: "نلعب في بطولة مختلفة، ومستواها عال.. جئنا هنا للفوز، لذلك يجب أن نبذل قصارى جهدنا"، عادًا دوري أبطال آسيا إحدى أكبر البطولات في العالم.

مايكون



صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر يتحدث خلال المؤتمر الصحافي لمباراة سباهان أصفهان الإيراني في المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

فيتوريا: بيتي ينسجم سريعا

الرياض ـ بندر العتيبي

توقع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، انسجامًا سريعًا للأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي"، لاعبه الجديد، مع زملائه.

ووصف فيتوريا مارتينيز بـ "اللاعب الكبير"، خلال مؤتمر صحافي أمس في الدوحة عن مواجهة سباهان أصفهان الإيراني اليوم في دوري أبطال آسيا. وقال "حضر إلينا متأخرًا، لكنه يمتلك الخبرة الكبيرة للاندماج سريعًا مع باقي لاعبي الفريق".

وأكد فيتوريا أن ظروف النسخة الحالية من دوري الأبطال غير مثالية لضيق الوقت بين المباريات. وشرَط تأهل أي فريق إلى النهائي ببذل جهد مضاعَف. فيما أشار إلى اعتماده على الجماعية، قائلًا: "طموحاتنا كبيرة، ولسنا فريقًا يعتمد على لاعب واحد أو اثنين لحسم المباراة، كلامي دائما عن دفاعنا وهجومنا".

جاهزية ديوك وياجو

بريدة ـ عبد الله العبيد

أظهرت الحصة التدريبية لفريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس في الدوحة، اعتزام الجهاز الفني البدء بالأسترالي ميتشيل ديوك، المهاجم، والبرازيلي ياجو سانتوس، المدافع، أمام بيرسبوليس الإيراني اليوم في دوري أبطال آسيا.

وأبدى اللاعبان، المنضمان حديثًا، جاهزيةً لخوض المباراة، المنتمية إلى ثالث جولات المجموعة الثالثة.

إلى ذلك، نوّع عبد اللّه عسيري، مدرب الفريق المؤقت، بين اللياقة والتكتيك، خلال التدريب الذي احتضنه ملعب المدينة التعليمية. واختتم عسيري بمناورة طبّق خلالها عددًا من الجمل التكتيكية. وفي مؤتمر صحافي سبق المران، أكد مدرب التعاون عزم لاعبيه على تقديم مردود لائق في المباراة. وأوضح "اللاعبون لديهم إصرار على تعويض الإخفاق في النتائج محليًا وإسعاد مشجعيهم في دوري أبطال آسيا".



أجانب التعاون آسيويًّا

قبل التوقف: 3
- سيدريك أميسي
- كاسيو أنجوس
- لياندر تاوامبا

بعد الاستئناف: 4
- سيدريك أميسي
- كاسيو أنجوس
- ياجو سانتوس
- ميتشيل ديوك

صورة التقطت أمس لفهد الرشيدي وربيع سفياني وأحمد عسيري ثلاثي التعاون خلال الحصة التدريبية الأخيرة استعدادًا لمواجهة بيرسبوليس اليوم في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ التعاون)

تركي السهلي
@turkialsahli

لاتيني مُتَرجَم

حينما ضاق ليونيل ميسيّ ذرعاً برئيس برشلونة جوسيب ماريا بارتوميو وبحال النادي الكاتالوني أعلن الرحيل، فضجّت الدنيا وكتبت الصحافة العالمية كما لم تكتب من قبل. لكنّ الشاب الأرجنتيني واللاعب الأوّل في العالم من حيث المُرتّب بأكثر من 99 مليون يورو سنوياً، أدرك جيّداً أنه إذا أراد مغادرة ناديه المُرتبط معه بعقد سار حتى 2022م فعليه أن يدفع 700 مليون يورو كشرط جزائي فعدل عن قراره وأعلن البقاء. هذه الإدارات والعقول تعي جيداً ما الذي يجب فعله وتعرف تماماً كيف تحمي مصالح النادي العُليا.

نحن هُنا في السعودية برزت لدينا على السطح هذه الأيّام قصة اللاعب البرازيلي جوليانو مع نادي النصر ورغبة الأخير في إبعاده عن مجموعته الفنيّة الجديدة، وتمسّك الأول بكامل عقده المتبقي منه عام إضافي واحد، البالغ نحو خمسة ملايين يورو ورفض العروض الأقلّ المقدّمة له من أندية برازيلية وخليجية. واللاتيني الحامل للقميص 10 في صفوف العالمي تم استقطابه من فنربخشة التركي بنحو 15 مليون يورو في ميركاتو صيف 2018م، وأمضى مع النصر موسمين حتى الآن. وجوليانو لم يكن جيداً بما يكفي، خصوصاً في الموسم الفائت ما دفع الإدارة الصفراء إلى التفكير بإزاحته عن الفريق والظفر باسم بديل وهوما تمثّل في الأرجنتيني مارتينيز.

الآن النادي العاصمي في مأزق حقيقي فلا أندية قبلت بانضمام البرازيلي مع راتبه المرتفع ومستواه المتراجع ولا الإدارة الصفراء راغبة في بقائه في ظلّ وضعه المرتبك، ولا هو متزحزح عن مكانه التعاقدي القوي. وهذه إشكالية حقيقية تسبب بها دونما أدنى شك من صاغ العقد مع فتى الساميا المفتول، إذ لم يضع ولو مخرجاً واحداً للتخلّص منه في حال كان عبئاً كما حالته الراهنة.

اليوم، لا بد أن يدق عقد جوليانو دي باولا ناقوس الخطر وأن يجعلنا "نُدقّق" في كل عقود اللاعبين الأجانب، وأن نفتح ملفات الوسطاء والوكالات الأوروبية، خصوصاً البرتغالية لمعرفة طريقة التعاقد وفك شفرات غموضها، وأن نطرح سؤالاً عريضًا بعرض دهشتنا وخوفنا على أنديتنا عن السبب في تمكين اللاعب غير السعودي بمزايا كثيرة وعدم حماية النادي المحلّي.

لقد بذلت الحكومة الكثير لقطاع الرياضة والشباب وأنفقت عليه بسخاء رغبة منها في رفع قيمة الدوري السعودي وإنزاله منزلته التي يستحقها بين أكبر الدوريات، وأعطت الأندية مناخاً كبيراً للدعم والتمكين، لكن هذا لا يعني أن نستسهل أموال الحكومة، وأن نضعف موقف أنديتنا القانوني والمالي والفنّي.



إلغاء نتيجتي الوحدة الإماراتي

الرياض ـ الرياضية

ألغيت نتيجتا مباراتين، خاضهما فريق الوحدة الإماراتي في المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا، على خلفية انسحابه من البطولة. وعبر بيان، أعلن الاتحاد الآسيوي أمس "عدم احتساب أي نقاط، أو أهداف من المباريات السابقة التي خاضها الفريق عند تحديد الترتيب النهائي للمجموعة". وعَدَّ الوحدة منسحبًا "نظرًا لإخفاقه في السفر إلى الدوحة". وأشار إلى انطباق وصف "الظروف القهرية" على الأسباب التي منعت الفريق من السفر. ويعود انسحاب الوحدة إلى اكتشافه حالات إيجابية بفيروس كورونا بين صفوفه.

المرة الثامنة..
الأهلي يعبر آسيويًا
هزم الشرطة العراقي بهدف وبلغ الـ 16

أعوام تأهل الأهلي آسيويًا

2005	2012
2013	2015
2017	2018
2019	2020



صورة التقطت أمس للألماني ماركو مارين لاعب وسط الأهلي ينطلق احتفالًا بهدفه في مرمى الشرطة العراقي بمشاركة عبد الرحمن غريب (الفرنسية)

جدة ـ عبد الله أحمد

بلغ فريق الأهلي الأول لكرة القدم مرحلة الإقصائيات في دوري أبطال آسيا للمرة الثامنة في تاريخه، بعدما انتصر، أمس، بهدف نظيف على الشرطة العراقي ضمن الجولة الثالثة من أولى مجموعات البطولة.

وخلال 11 نسخة من دوري الأبطال، شارك فيها الأهلي، عجز الفريق عن عبور المجموعات ثلاث مرات فقط أعوام 2008 و2010 و2016.

وسجَّل الألماني ماركو مارين، لاعب وسط الأهلي، هدف المباراة الوحيد قبل نهايتها بثلاث دقائق، إثر تلقيه تمريرة عبد الرحمن غريب، البديل.

وبعد خصم نقطة، حصدها الأهلي من تعادله مع الوحدة الإماراتي في الجولة الأولى، على خلفية انسحاب الأخير من البطولة، رفع الفريق الغربي رصيده إلى ست نقاط في الصدارة، فيما تجمَّد رصيد الشرطة عند نقطة واحدة، بالتساوي مع استقلال طهران الإيراني، الوصيف بفارق الأهداف.

وتأكد تأهل الأهلي إلى دور الـ 16 دون النظر إلى نتيجة مباراته الأخيرة ضمن المجموعة أمام الاستقلال، المقرَّرة في 23 سبتمبر الجاري.

مارين يعزز السجل القاري



الرياض ـ الرياضية

أحرز الألماني ماركو مارين، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، خامس أهدافه القارية، مرجِّحًا كفة ممثل السعودية على حساب الشرطة العراقي في ثالث جولات مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا.

وللمرة الأولى، يسجِّل مارين، رجل مباراة الشرطة، هدفًا بنكهة آسيوية، فيما سبق له تذوُّق طعم التسجيل في دوري أبطال أوروبا أربع مرات خلال مسيرته الاحترافية في القارة العجوز.

وقبل هدف أمس، احتفل الألماني بالتسجيل مرة واحدة مع الأهلي، عندما هزَّ شباك الوحدة في ربع نهائي كأس الملك، في 18 يناير الماضي.



صورة التقطت أمس لطارق كيال المشرف العام على كرة القدم في الأهلي يتبادل التحية مع ميلويفيتش مدرب الفريق احتفالًا بالفوز (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

عبسي.. الظهور الـ 12

جدة - عبد الله أحمد

خاض طلال عبسي، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، مباراته الـ 12 في دوري أبطال آسيا، بثالث قميص يرتديه خلال مسيرته الاحترافية.

ويملك العبسي، المنتقل أخيرًا إلى الأهلي، في رصيده سبع مباريات في الأبطال بقميص الاتحاد، فريقه الأول، وأربع مباريات مع التعاون.

وأشرك الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، عبسي في قلب الدفاع إلى جوار عبد الباسط هندي في مواجهة هجوم الشرطة العراقي ضمن الجولة الثالثة من مجموعات دوري الأبطال.



سعد المهدي
@Almahdisaad

ناد
لا يخجل

في وسائل الإعلام والسوشال ميديا أشهر مقولتين متضادتين: لماذا نلغي عقد المدرب/ يجب إلغاء عقد المدرب، وهاتان المقولتان تأتيان عادة في سياق انطباعي غير فني، أو انفعالي عاطفي لا يقدر فيهما تبعاتهما، الفنية والتعاقدية، أو الاستقرار وسمعة النادي والهدر المالي وغيره.

لماذا نحن نلغي عقود المدربين؟ السؤال يأتي بعد أن نحرض على فعل ذلك، لماذا يتجاوب معنا مسؤولو الأندية؟ لأننا وهم ثقافة واحدة تلك التي لا تؤمن بالتخصص، وتهتم بكسب رضا الإعلام والجمهور، تلك التي يقصر فكرها عن أن لا نتائج إيجابية دون أدوات وتخطيط وأهداف وصبر، لكن هل إلغاء عقد المدرب خطأ دائمًا، بالطبع لا.

الحل يبدأ من فهمنا طبيعة دور المدرب، ولأنه يمكن أن نبسط دوره فتقول مثلاً: "من أجل تدريب الفريق"، هنا نستسهل تقييمه، كأن نحكم عليه من خلال النتائج أو التصاريح الإعلامية، أو ما ينقله عنه بعض المقربين من لاعبين أوغيرهم، وفي كل الحالات يمكن أن تصدر حكمًا لكنه تعسفي، قد لا يلحقه ضرر وقتي فنعتقد أننا أصبنا.

إذًا ما هي طبيعة المدرب؟ وما الفرق بينه وبين المدير الفني؟ هل نحن نتعاقد مع مدربين أم مديرين فنيين؟ ما هي المواصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر في كل منهما، وما حدود السيطرة المسموح بها على شؤون الفريق؟ وما ضوابط العقد التي يمكن لها أن تفصل بيننا وبينه، ومن يضمن ألا يكون ضحية ساعة غضب، أو استرضاء إعلام وجمهور؟

لسنا وحدنا الذين نقيل المدربين، لكننا من العشرة الأوائل، والسبب بعضه يعود إلى تعظيم رؤساء الأندية، نذكرهم بالاسم والكنية واللقب في كل شاردة وواردة، صدقوا أنهم كل شيء في النادي، تخيلوا أنهم مثل مغن مشهور على خشبة المسرح يقدم وصلاته الغنائية، بحسب مزاجه أو ما يطلبه الجمهور، تركوا كل شيء في النادي وحشروا أنوفهم، في الفريق.

أسباب أخرى وراء الإفراط في إلغاء عقود المدربين، هناك مقولة لم تتزحزح من وسطنا الكروي، مفادها أنه يمكن إبعاد المدرب لأنه لا يمكن أن أبعد الأحد عشر لاعبًا، وأخرى تنتظر أحداث صدمة إيجابية، وغيرها لم يكن على وفاق مع نجوم الفريق، أو لم يتفق مع الأهداف والطموحات.

يبدو أن المدرب هبط من السماء ببراشوت إلى ذلك النادي، أو جاء عن طريق مكتب استقدام لم يراع شروط العقد، المصيبة أن النادي لا يخجل وهو يلغي العقد رغم أنه من اختاره؟

الطرد الأول

الرياض ـ الرياضية

سجَّل علاء مهاوي، ظهير أيمن فريق الشرطة العراقي، حالة الطرد الأولى في مباريات منطقة الغرب في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا.

وحصل مهاوي على بطاقتين صفراوين، ثانيهما في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع في الشوط الأول، ليغادر على إثرها الملعب.

وحتى نهاية مباراة الأهلي والشرطة، شهدت البطولة خمس حالات طرد، أربع منها في منطقة الشرق.

صورة التقطت أمس لمحمد المجحد لاعب وسط الأهلي يتصارع على الكرة مع محمد مزهر لاعب وسط الشرطة بمتابعة علي الأسمري زميل الأول (الفرنسية)

هزائم 100%

جدة ـ عبد الله أحمد

خسر سعد الأمير، لاعب وسط فريق الشرطة العراقي، أمس، للمرة الثالثة، في ثالث مواجهة تجمعه بالأهلي، فريقه السابق.

وسبق للأمير تلقي هزيمتين أمام الأهلي عندما كان يرتدي قميص الشباب في الدوري السعودي للمحترفين.

ومثَّل اللاعب، البالغ 28 عامًا، الأهلي خلال الفترة من يناير وحتى أغسطس 2017، قبل الانتقال إلى الشباب.



صورة التقطت أمس لسعد الأمير لاعب وسط الشرطة يحاول المرور من عبد الله حسون ظهير أيمن الأهلي (الفرنسية)

القيد.. 21 دقيقة

جدة - عبد الله أحمد

دامت أولى مشاركات حسن القيد، الجناح، مع الأهلي، فريقه الجديد، 21 دقيقة فقط، حيث اضطرته الإصابة إلى الخروج مبكرًا في مواجهة الشرطة العراقي، أمس، ضمن الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا.

وزجَّ الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، بهيثم عسيري، اللاعب الصاعد "19 عامًا"، بدلًا منه. واستعار الأهلي خدمات القيد من الشباب، الأسبوع الماضي، بعقد لمدة عام واحد.



صورة التقطت أمس لحسن القيد جناح الأهلي في مواجهة مع حسين كاظم ظهير أيسر الشرطة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)


صورة التقطت للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال يحاول تمرير الكرة من فوق الحارس لدوربيك سوينوف الذي ابعد الكرة من خارج منطقةالجزاء وتعرض على اثرها الى الطرد بالبطاقة الحمراء في المباراة التي كسبها الهلال بـ2ـ1 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال.. يقهر باختاكور وكورونا

خطف الصدارة.. حقق العلامة الكاملة.. وواصل سلسلة الانتصارات

الرياض ـ أحمد الخلف

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم رقمًا جديدًا يضاف إلى سلسلة أرقامه في بطولة دوري أبطال آسيا 2020، وذلك بعد تحقيقه العلامة الكاملة تسع نقاط للمرة الأولى في مرحلة ذهاب دور المجموعات في البطولة، بفوزه مساء أمس على فريق باختاكور الأوزبكي 2ـ1 في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب الجنوب في الدوحة العاصمة القطرية، في الثواني الأخيرة ليقهر الهلال خصمه وكورونا الذي تسبب في إبعاد اللاعبين ونقص الفريق.

وسبق للهلال أن حقق الفوز قبل توقف البطولة على شاهر خودرو الإيراني، وشباب الأهلي دبي الإماراتي، اللذين فاز عليهما الهلال 2ـ0 و2ـ1 على التوالي، ليتصدر ترتيب مجموعته الثانية. وبات الهلال على بعد نقطة واحدة فقط من التأهل لدور الـ 16 من البطولة. الفوز الهلالي الذي تحقق أمس مسجلًا رقمًا جديدًا بالانتصار الخامس المتتالي له في البطولة، بعد أن كان يقف في الأعوام السابقة بـ 4 انتصارات متتالية كأعلى رقم له.

وفي تفاصيل اللقاء افتتح الإيطالي سيباستيان جيوفينكو التسجيل للهلال في الدقيقة 2+45، ليعود إرين ديرديوك ويدرك التعادل لفريق باختاكور 70، بعد 6 دقائق فقط من طرد حارس مرمى فريقه بالبطاقة الحمراء، والذي أكمل بعدها باختاكور المباراة بعشرة لاعبين.

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحد استطاع البديل هتان باهبري تسجيل هدف الفوز للهلال، ليخطف الفريق الأزرق صدارة المجموعة من الفريق الأوزبكي برصيد 9 نقاط، وتبقى الأخير برصيده السابق 6 نقاط، وشباب أهلي دبي بـ 3 نقاط، وأخيرًا شاهر خودرو الإيراني بدون نقاط.

الهلال - باختاكور

الهلال		باختاكور
13	التسديدات	11
54%	الاستحواذ	46%
13	أخطاء	8
3	ركنيات	3
5	تسلل	2
1	بطاقات صفراء	3
0	بطاقات حمراء	1
433	تمريرات	399
14	عرضيات	16
12	قطع كرات	8

مباراة صعبة

"لعبنا مباراة صعبة، فريقنا لم يقدم المستوى المأمول في الشوط الأول، نعم تغير الأداء في الثاني واستطعنا تحقيق نقاط مهمة، ونطمح لمواصلة الانتصارات".

عبد الله المعيوف
حارس الهلال

بالروح والتكتيك

"استطعنا تحقيق ثلاث نقاط مهمة أمام باختاكور الأوزبكي بالروح وتكتيك وتعليمات المدرب، كانت مهمة صعبة لما يمر به الفريق من ظروف تكمن في نقص عدد من اللاعبين".

محمد كنو
لاعب الهلال

وقت مهم

"الحمد لله على الفوز الذي جاء في وقت صعب ومهم، والنقاط الثلاث مهمة بالنسبة لنا، وسنواصل الانتصارات، ونعمل في كل مباراة على حدة وفق ما يطلبه مدرب الفريق منا كلاعبين".

هتان باهبري
لاعب الهلال

الإبداع يستمر

"لعبنا مباراة قوية أمام الفريق الأوزبكي الذي يعتمد على القوة البدنية، لكن حققنا الأهم وكسبنا ثلاث نقاط مهمة، ونعد جماهيرنا باستمرار التقدم والإبداع في البطولة".

ياسر الشهراني
لاعب الهلال

النقص.. يضع حارسين في الدكة

الرياض ـ متعب العبد الهادي

اضطر الروماني رازفان، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى الاستعانة بحارسي مرمى في دكة البدلاء في مواجهة فريقه مساء أمس أمام باختاكور الأوزبكي في الجولة الثالثة من النسخة الحالية لدوري أبطال آسيا.

واستعان رازفان عبدالله الجدعاني ونواف الغامدي، إضافة إلى أربعة لاعبين في خط الدفاع ولاعبين في الوسط، دون وجود أي مهاجم احتياطي.

ويخضع ستة من لاعبي الهلال للحجر الصحي بسبب إصابتهم بفيروس كورونا المستجد، وهم نواف العابد وصالح الشهري وسلمان الفرج ومحمد البريك ومحمد الواكد وحمد العبدان.


صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو مهاجم فريق الهلال يحاول تخطي أكثر من لاعب من فريق باختاكور في المباراة التي انتهت هلالية 2ـ1 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

كردي.. المرة الأولى أساسيّا

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أشرك الروماني رازفان، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمير كردي أساسيًا في مواجهة باختاكور الأوزبكي مساء أمس، وهي المرة الأولى التي يشارك فيها كردي أساسيًا مع الهلال في البطولة الآسيوية.

وكان كردي شارك مع الهلال آسيويًا فقط في أربع دقائق في نسخة الموسم الماضي أمام الاتحاد في ذهاب ربع النهائي.

صورة التقطت أمس لأمير كردي مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يبعد الكرة برأسه وسط اشتراك مع أحد مدافعي باختاكور في المباراة التي انتهت زرقاء 2ـ1 (المركز الإعلامي ـ الهلال)


صورة التقطت أمس للايطالي جيوفينكو مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم ينطلق فرحا برفقة ياسر الشهراني بعد تسجيله الهدف الأول لفريقة في شباك باختاكور (المركز الإعلامي ـ الهلال)

جيوفينكو.. الأول

اهداف جوفينكو في البطولة الاسيوية

2019 .. هدفين		2020 هدف
01	02	01
امام استقلال طهران (دور المجموعات)	امام الاتحاد (ربع النهائي)	أمام باختاكور (دور المجموعات)

الرياض ـ متعب العبد الهادي

سجل سيباستيان جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدف فريقه الأول في شباك فريق باختاكور الأوزبكي، وهو الهدف الأول للإيطالي في هذه النسخة من دوري أبطال آسيا 2020.

وسبق لجيوفينكو أن سجل هدفين في النسخة الماضية التي حقق فيها الهلال لقب البطولة، وذلك عندما استطاع هز شباك استقلال طهران في دور المجموعات، والاتحاد في إياب ربع نهائي الكأس القارية.

صالح السعيد
@SALEEH10

عذرا.. تنافسوا على الوصافة

تجربة الهلال الناجحة آسيوياً، ملهمة لجميع أشقائه الأندية السعودية الذين يخوضون هذه الأيام في جولات المجموعات ببطولة دوري أبطال آسيا، الإنجاز ممكن، بل الأندية السعودية مهيأة أكثر من أندية دول أخرى، مع دعم وزارة الرياضة الكبير، ووقفة القيادة السياسية مع أندية الوطن ممثلي الشباب السعودي خارج المملكة.

المملكة العربية السعودية غنية جداً بطاقات شبابية من نواح إدارية ورياضية، وهبات لا تحصى من الله أنعم بها على هذه البلاد وشعبها، ثم بقيادة حريصة وداعمة نحن الأحق والأقدر على أن نكون أولاً وندع الجميع يتنافس على مراكز الوصافة خلف السعودي، فلا يليق بسوانا الصدارة والقمة. مهمة العمل في أي مجال كان، مهما ارتفع، تكليف قبل أن تكون تشريفاً، وأي شرف أن تكتب اسمك في حاضر مملكة اعتلت القمم في كل المجالات، سأنتظر ككل المجتمع السعودي أن نرى كل ناد من أنديتنا يشارك آسيوياً، بطلاً، وليس ذلك على أنديتنا المهيأة إدارياً وفنياً وعناصرياً بصعب.

كورونا يعاقب المستعجلين

مع تناقص ملحوظ في أعداد مصابي "كورونا" بالمملكة، قدم الفيروس لنا تحذيراً شديد اللهجة، وعلى لسانه: متى ما عدتم كما كنتم سأصيبكم، أنا مازلت موجوداً وإن ضعفت واقتربتم على النصر علي. استعجالنا بالعودة لحياتنا كما كانت، خطأ منا، إصابة ستة من الهلال، يعني تهاون لاعبي الزعيم وإدارييه بالإجراءات الصحية المتبعة لمكافحة فيروس كورونا، وهم من يفترض بهم أن يكونوا قدوة للمجتمع والشباب الذي يراهم أنموذجًا. بالجانب المضيء بقية الأندية السعودية جميعها لم نر أي حالات، شكراً لجميع الملتزمين بالبروتوكولات الطبية التي أقرت من أجلنا وأسرنا وأحبتنا. وصلنا إلى المربع الأخير في صراعنا مع الفيروس الذي يعاني الآن بسبب التزامنا، لنكملها و"نصفر" عداد مصابيه، فنحن أقوى ونملك ما لا يملكه الفيروس والحمد لله، سنتعانق قريباً بزوال "كورونا"، وحتى ذلك الحين سنبقي السلام نظرًا ونترك لقلوبنا عناقًا روحيًا.

تغريدة بس:

أمس واليوم إقامة لقاءات الأندية السعودية في دوري أبطال آسيا، قبل لقاءات الجولة الحالية، جميع الأندية السعودية المشاركة حجزت صدارة المجموعات أو تساوت بالنقاط مع المتصدر، بعد الجولة الحالية يجب أن تكون أنديتنا انفردت بالصدارة، لتكون قريباً أول المتأهلين لما بعد دوري المجموعات، أملنا كبير في الأهلي والهلال والتعاون والنصر.

تقفيلة:

وإنّي أهيمُ شوقًا إن مرّ بخَاطري
أتراهُ يَذكُرُني ولو سهوًا ويَبتَسِمُ؟

الشهراني.. صفراء وحيدة

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تحصل ياسر الشهراني، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، على بطاقة صفراء عند الدقيقة 26 من مواجهة فريقه أمام باختاكور الأوزبكي في الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا 2020، وهي البطاقة الأولى للهلال في مشواره في هذه النسخة من البطولة.

أهلي دبي يهزم خودرو بهدف

الدوحة ـ الفرنسية

قاد البديل الشاب حارب عبد الله فريقه شباب الأهلي الإماراتي إلى فوزه الأول في المجموعة الثانية على حساب شاهر خودرو الإيراني 1ـ0 أمس على ملعب الجنوب في الدوحة، ضمن منافسات الجولة الثالثة لدور المجموعات من بطولة دوري أبطال آسيا 2020. وسجل حارب 18 عامًا هدف المباراة الوحيد 75، ليهدي شباب الأهلي أول ثلاث نقاط بعد خسارتين أمام الهلال السعودي حامل اللقب، وباختاكور الأوزبكي.



قائد يتحول إلى سائق أجرة

الرياض - الرياضية

يعيش خالد مسعد، قائد المنتخب السعودي السابق، ظروفًا صعبة للغاية، ماديًّا وصحيًّا، بعد اعتزاله لعب كرة القدم، حيث ظهر قبل فترة يعمل سائق أجرة، ما أحزن الجماهير واللاعبين على الحال التي وصل إليها، خاصةً أنه يمتلك تاريخًا كبيرًا مع كرة القدم السعودية، الأمر الذي دفع عددًا من النجوم السابقين إلى المطالبة بالوقوف معه، وتوفير احتياجاته الصحية والمادية. يذكر أن خالد مسعد، عانى بعد اعتزاله كرة القدم عام 2003 من ظروف نفسية نظرًا للإصابات .





مسعد.. ليس للأناقة ثمن

خالد مسعد

مواليد **1971**

مثَّل فريقَي **الأهلي والاتحاد**

بدأ اللعب مع الأهلي عام **1402** هـ ضمن فريق الناشئين

شارك في كأس العالم للناشئين مرتين **1985** و **1986**

شارك في كأس العالم للشباب **1987**

شارك في كأس العالم مرتين **1994** و**1998**

حصد لقب أفضل لاعب عربي عام **1992**

بطولاته مع الأهلي

كأس ولي العهد 1418هـ

كأس الأمير فيصل بن فهد 1421هـ

بطولاته مع الاتحاد

الدوري السعودي 1421هـ

كأس السوبر السعودي المصري

الإنجازات مع المنتخب

كأس الخليج 12 في البحرين

كأس آسيا 88 في قطر

كأس آسيا 96 في الإمارات

هداف المنتخب في تصفيات كأس العالم 98

الرياض . سعد الفراج

الإنسان ابن أهله مرةً واحدة.. وابن زمانه ألف مرة.. ستجد تجارب ونماذج إنسانية كثيرة تؤكد هذا.. ولن تجد دليلًا كرويًّا، يصادق على قول مثل هذا أكثر من عبقري فنان، عرفه السعوديون قبل أعوام، يدعى خالد مسعد..

ألبسوه لقب الأنيق، لتمضي الأعوام سريعةً، وترسِّخ مماثلة اللقب لصاحبه.. كان أنيقًا في الملعب، فلا يتحرك إلا مثل الطاووس المتواضع، متسلحًا بالثقة والرقي والاعتداد بالنفس.. حينما تتواضع الطواويس، تتلحَّف رداء الأناقة.. وهكذا كان ذاك الشاب الأسمر فوق العشب الأخضر.. كان أنيقًا بشهادة الاتحاد والهلال والنصر، والمنتخب الأرجنتيني والمنتخب الياباني، وكل مَن لعب كرة القدم، وكان خالد مسعد يقف ضده ضمن جوقة الخصوم.. خارج الملعب، كانت الأناقة بكامل تفاصيلها.. اترك أناقة الرداء والملبس والأزياءوالجلباب.. هذه كلها لا يعيش مسعد في جلبابها.. أناقة النفس، وأناقة المنطق، وأناقة الحياة البسيطة.. هذه أناقة مسعد خارج الملعب وداخل الروح.. كل مَن عاش في تلك الحقبة التي كان فيها خالد لاعبَ الأهلي الأول، أيقن وتأكد وبصم بالعشرة بأن الزمن لو جاء بهذا اللاعب هذه الأيام، لصار يوزن ثقله بالذهب، لكنه الزمن على أي حال.. يغادر مسعد الملاعب بحكم العمر، وحكم اللعبة التي لم تعرف بوفائها إلا لثلة تبسَّمت لهم الأيام.. يغادر بحكم الأجيال المتعاقبة التي تنتظر حظها ونصيبها.. يغادر بأحكام أخرى ربما يمتد شرحها وتفصيلها أكثر من اللازم.. ما يهم أنه غادر والسلام.. غادر مسعد المشهد الرياضي الصاخب بأناقة الهدوء، وأناقة الانزواء بعيدًا عن محاولة اجتذاب ضوء غادر هو أيضًا بحثًا عن راقصين جدد.. كان مسعد يرقص فعلًا وبطريقة أنيقة.. يا لهذا المسعد، كلما جئنا نتحسر على حالته، ونعاتب الزمن على مآلاته، نلمح في الخيال تمريرةً ساحرة، أو هدفًا إفعوانيًّا، أو لمسة تشبه الريح، مرَّت عليها آثار مسعد وتوقيعٌ لا يمكن تزويره.. كان شبيه الريح.. هذا هو يوتيوب بكل خزانته عندكم، فتِّشوا كما تحبون، ولن تجدوا لاعبًا أحبه الريح مثل مسعد.. يمضي الزمن، ويتركه مسعد دون أن يبكي على تقلباته، أو يتشبث ببقاياه.. ودَّع هذا الزمن، وراح في حال سبيله، يبحث عن لقمة عيش كريمة، تكفيه شر السؤال.. مضى مسعد، ومضى الزمن، فكانت لعبة الأيام المريرة.. يستنجد أصدقاءه، وزملاءه، وبعض مرافقيه بعد أن وصل حاله إلى مرحلة تشبه اليأس.. المرض، والكفاف، وضيق ذات اليد، هذه كلها لا رحمة فيها ولا أناقة.. فيها جراح تلامس صورة الموت، كما يعرفها أهلها الراسخون في الألم، الذين بالطبع تبدو كلمة الأناقة مفردةً غريبة عليهم، ويعدُّونها من زوائد الحياة التي لا يحتاج إليها الإنسان في معركة البقاء.. تعاطى خالد مسعد مع الأناقة وهو لا يعرفها، وتشكَّلت بينهما علاقة متينة، وحبٌّ من طرف واحد، ولا يهم مَن هو هذا الطرف.. كان خالد مسعد نجم نجوم اللعب على الأطراف.. كان يمشي إلى جانب خط التماس، وكأنه التماس بين الفن المولود من رحم الموهبة المتوزعة بالتساوي والعدالة بين الأفذاذ، والفن الذي يباع ويشترى.. هذا مسعد، يعيدنا مرة أخرى إلى الملعب لنقول عنه ما يمكن أن يقال بلا كلمات تتأنَّق.. هذا مسعد الذي يعاني من أناقة، أثقلت كاهله، وأثقلت أيدينا عن رسم صورة فيها ولو نصف الحقيقة عن أوضاعه المتردية.

مسعد أيها القادم من أناقة الفطرة الإنسانية وشموخها.. أيها المتأرجح بين زمنين.. أتيت في زمن آخر لم يسعفك حتى إن تغني مع صوت سيدة الطرب الأنيق "قل للزمان ارجع يا زمان".. مع الأسف، ذاك ميعاد فات.. كما فات على الكثيرين أن تتخلَّد في ذاكرتهم..!!

لاعب ضد اللون الأحمر

المشاركة مع المنتخب

المباريات
116

الأهداف
27

عدد الدقائق
8852

البطاقات
14 صفراء

آخر مباراة: أمام فرنسا في كأس العالم 1998

صورة التقطت لخالد مسعد يقف في احدى معسكرات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم (أرشيفية)

الرياض - الرياضية

برزت موهبة خالد مسعد، لاعب الأهلي والاتحاد السابق، في بطولة كأس آسيا 1988 حينما شارك مع المنتخب السعودي الأول، وهو في سن 17 عامًا، وكان يُعدُّ وقتها من أصغر اللاعبين في البطولة، وتحديدًا في المباراة أمام البحرين في دور المجموعات التي انتهت بالتعادل 1-1 ولم يتحصَّل على أي بطاقة حمراء خلال مشواره مع الأخضر.

واستدعى كارلوس بيريرا، مدرب المنتخب حينها، مسعد بعد مشاركته في كأس العالم للشباب في تشيلي 87. ومن أبرز إسهامات اللاعب مع الأخضر تنفيذه ركلة الجزاء الأخيرة أمام الإمارات في نهائي كأس آسيا 1996، حيث سجل هدفًا، أعلن به تتويج المنتخب بالبطولة. وشارك "الأنيق"، كما يطلق عليه محبوه، مع المنتخب السعودي في 116 مباراة، سجل خلالها 27 هدفًا.

الدوسري: حالته استثنائية.. ونتابعه منذ عامين

جدة . فرج الشمري

بيَّن فهيد الدوسري، الأمين العام لجمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم، متابعتهم حالة خالد مسعد، اللاعب السابق، خلال الفترة الماضية، مؤكدًا حرص ماجد عبد اللّه، رئيس الجمعية، على تجاوز مسعد كل المشكلات التي يمرُّ بها خلال الفترة الجارية.

وقال الدوسري: "تجاوزنا نطاق الجمعية حينما تابعنا حالة مسعد، لأن جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم تختص باللاعبين في منطقة الرياض فقط، لكن، ولأن اللاعب حالة استثنائية، فقد بدأنا قبل عامين بمتابعة وضعه، وتواصلتُ معه شخصيًّا، وكانت لديه طلبات، يتمنى أن ترى النور في أسرع وقت، من أبرزها إجراء حفل اعتزال له".

وأضاف "سألت مسعد هل يمكن أن ينتقل مع أسرته إلى مدينة الرياض من أجل توفير سكن مناسب له من خلال شراكتنا مع وزارة الإسكان، إضافة إلى تأمين وظيفة جيدة، فوافق على ذلك، طالبًا منحه مهلةً حتى ينهي بعض الارتباطات في مدينة جدة، لكنه اختفى بعدها، ولم يرد على اتصالاتنا".

الدوسري



ماجد



صورة التقطت لخالد مسعد لاعب الأهلي السابق وجمال الرويشد لاعب الاتفاق السابق أثناء مباراة جمعت الفريقين (أرشيفية)

الحداد: أنقذوا فتى الأهلي

جدة - عبد الغني الشريف

شدَّد عبد الهادي الحداد، حارس الأهلي السابق، على ضرورة الوقوف مع خالد مسعد، مؤكدًا أنه يحتاج إلى الإنقاذ والمساعدة من كل الأهلاويين خاصةً، والرياضيين السعوديين بشكل عام، كونه أحد أبناء النادي والرياضة السعودية. وقال الحداد: "زاملت خالد مسعد، ووجدته شخصًا مرحًا، ومحبًّا للخير، وصاحبَ قلب نقي، والظروف التي يمرُّ بها تحتاج إلى أن نتكاتف جميعًا، ونقف معه لتخطيها".

وأضاف "خالد نجمٌ من نجوم كرتنا، وخدم جميع المنتخبات السعودية، ويستحق أن نقف إلى جانبه حتى يتجاوز ظروفه، ونحن في جمعية رعاية اللاعبين القدامى، وكل زملائه السابقين، بذلنا جهدًا كبيرًا لمساعدته".



الحداد

صالح: يحتاج إلى وقفة صادقة

جدة - عبد الغني الشريف

طالب حمزة صالح، لاعب الأهلي السابق، كل الرياضيين بالوقوف مع خالد مسعد، نجم الكرة السعودية، وقفةً صادقة، إذ يعاني من ظروف مادية وصحية صعبة جدًّا.

وقال صالح: "مسعد لاعب كبير، خدم المنتخبات السعودية من الناشئين حتى المنتخب الأول، وأسهم في تحقيق إنجازات كبيرة مع الأهلي، والكرة السعودية، ويحتاج حاليًّا إلى أن يقف الجميع معه في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها". مضيفًا "من غير المقبول أبدًا أن يعاني هذا النجم الكبير الذي خدم الوطن من ضائقة مالية". مقدمًا شكره إلى الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، على وقفته الدائمة مع اللاعبين السابقين.

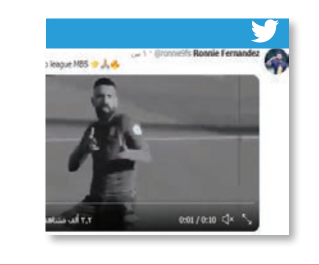


صالح

فرنانديز.. ذكريات الأهداف

الرياض - الرياضية

ظهر التشيلي روني فرنانديز لاعب فريق الفيحاء عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بفيديو تضمن فرحته بأهدافه التي سجلها مع الفريق قبل إصابته بالرباط الصليبي واستبداله بالملغاشي فانيفا. وعلق فرنانديز الذي تصدر هدافي الدوري موسم 2018 على الفيديو بقوله "أشتاق إلى العودة إلى دوري المحترفين"، إذ ردت عليه الجماهير باستغراب بعد أن هبط فريقه إلى دوري الأولى، فيما علق آخرون بأنه يريد الانتقال إلى ناد آخر.

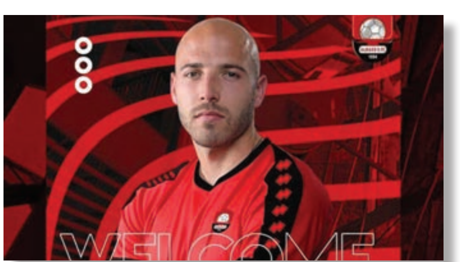


عطلة العائلة



أطل الجزائري عز الدين دوخة حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة سيلفي مع أطفاله فيما علق بقوله: "عطلة مع العائلة".

خطوة جديدة



بث الصربي نيمانيا ميليتش لاعب الرائد الأول لكرة القدم الجديد عبر إنستجرام الصورة التي نشرها حساب النادي على إنستجرام للترحيب به فيما علق بقوله: "خطوة جديدة".

رحلة العودة



شارك الملغاشي فانيفا أندرياتسيما لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة مع زوجته داخل السيارة التي أقلته من المجمعة إلى الرياض من أجل العودة إلى بلدهما.

سيلفي الأصدقاء

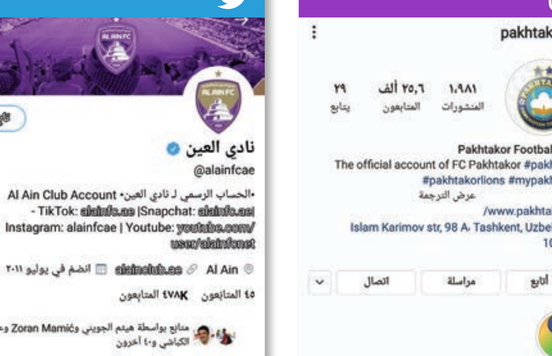


نشر البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورًا مع أصدقائه خلال عطلته التي يقضيها في بلده، إذ اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

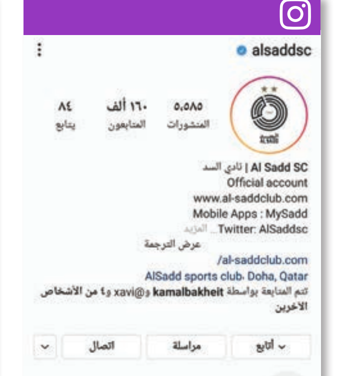
فرحة الانتصار



وثق يزيد البكر لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات فرحة زملائه بالفوز على الشرطة العراقي، ونشر صورًا معهم بعد المباراة داخل غرفة الملابس وفي مقر سكنهم.







الأندية السعودية..
الأكثر في الآسيوية
بيرسبوليس المنافس الوحيد.. وباختاكور الأخير

الرياض - أسعد حسن

تتفوق الأندية السعودية المشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا من حيث عدد المتابعين في منصات السوشال ميديا مقارنة مع بقية أندية غرب آسيا التي ينحصر نشاطها بين تويتر وإنستجرام.

ويعد بيرسبوليس الإيراني النادي الوحيد الذي ينافس الأندية السعودية التي يحتل كل منها المركز الأول في مجموعته ما عدا التعاون.

وفي المجموعة الأولى يتفوق الأهلي من خلال امتلاكه 2.5 مليون متابع بفارق مليون عن الاستقلال الإيراني صاحب المركز الثاني، فيما يأتي الشرطة العراقي ثالثًا بـ 260 ألفًا.

ويتفوق الهلال بـ 8 أضعاف مجموع متابعي أندية مجموعته الثانية، إذ يحظى بـ11.7 مليون مقابل 150 ألفًا لشباب الأهلي دبي وباختاكور الأوزبكي وشاهر خودرو الإيراني.

ويتقدم النصر أندية المجموعة الرابعة بـ3.456 مليون متابع، فيما يأتي خلفه العين الإماراتي بـ736 ألفًا ومن ثم السد القطري بـ 305 آلاف، وأخيرًا سباهان الإيراني بـ116 ألفًا.



وينافس بيرسبوليس الإيراني الأندية السعودية من خلال حصوله على 4.4 مليون متابع يحتل بها صدارة المجموعة الثالثة، ويأتي خلفه التعاون بـ 219 ألفًا ومن ثم الدحيل القطري بـ163 ألفًا.

وينحصر نشاط الأندية الإيرانية وباختاكور الأوزبكي في إنستجرام فقط بينما البقية يعد الطائر الأزرق منصتها الأولى إلى جانب إنستجرام، كما أن لبعضها حسابات في فيسبوك وتيك توك تنشر فيها على فترات متباعدة.

يذكر أن الهلال يعد صاحب أعلى متابعين من بين جميع أندية غرب آسيا بـ 11.7 مليون متابع في منصتي تويتر وإنستجرام، بينما باختاكور الأقل متابعة بـ25.5 ألف.

متابعو تويتر وإنستجرام

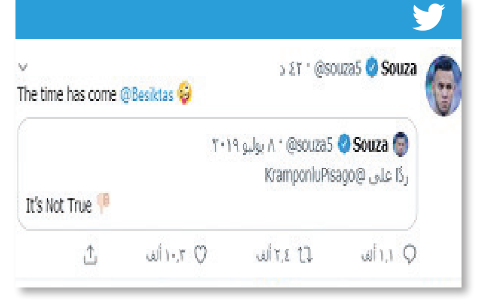
الهلال	بيرسبوليس	النصر	الأهلي	الاستقلال	العين	السد	التعاون
11.7 مليون	4.4 مليون	3.456 مليون	2.5 مليون	1.5 مليون	736 ألفًا	305 آلاف	219 ألفًا

تغريدة سوزا
تغضب الأهلاويين

الرياض - الرياضية

أثار البرازيلي جوزيف دي سوزا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق غضب الجماهير بإعادته تعليقه على تغريدة نشرها أحد الحسابات في يوليو 2019 وكشفت عن اجتماع وكيل مع نادي بشيكتاش، إذ كان وقتها أكد عدم صحة ذلك.

وعلق سوزا على التغريدة بقوله: "لقد حان الوقت"، مع منشنة حساب النادي التركي ووضع أيقونة ساخرة، إذ بلغت الردود عليها 1.1 ألف.



نيمار وآربيلو..
يسيطران بالشتائم والإساءات

الرياض - الرياضية

سيطرت الإساءات والشتائم المتبادلة بين البرازيلي نيمار مهاجم باريس سان جيرمان والإسباني ألفارو آربيلو مدافع مارسيليا عبر حسابيهما في موقع "تويتر" على التفاعل في الطائر الأزرق. وبدأ نيمار الصراع من خلال تغريدة وصف فيها آربيلو بالأحمق وأبدى آسفه لعدم ضربه في وجهه، بعد أن تشاجر معه بعد المباراة التي جمعت الفريقين واتهمه بتوجيه إساءة عنصرية له، إذ بلغت الردود عليها 25 ألفًا إلى جانب 193 ألف رتويت و900 ألف تفضيل. ورد ألفارو على نيمار بنفي الإساءة العنصرية وطالبه بأن يتعلم كيف يتقبل الخسارة، إذ بلغت الردود على تغريدته 20 ألفًا تضمنت إساءات وتهديدًا له من قبل الجماهير البرازيلية، قبل أن يعود نيمار بتغريدة أخرى قائلًا له: "لست رجلًا للإقرار بخطئك.. ليست لديك شخصية.. اعترف بما قلت أيها العجوز وكن رجلًا".

تغريدات نيمار وآربيلو

التفضيل	1.9 مليون
الرتويت	332 ألفًا
الردود	56 ألفًا



البث المباشر..
مشاهدات كبيرة

الرياض - الرياضية

حظي البث المباشر لمباراة الأهلي والشرطة العراقي عبر حساب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على منصة يوتيوب بأكثر من 200 ألف مشاهدة، إذ ارتفعت المشاهدات في الشوط الثاني بعد أن كانت أقل من 100 ألف. فيما كانت مشاهدات مباراة الهلال وباختاكور الأوزبكي بدأت بـ 56 ألفًا مع بداية المباراة، قبل أن تصل إلى أكثر من 100 ألف مع مرور 10 دقائق.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



أتلتيكو يرفض 82 مليونا

لندن . الرياضية

تمسك نادي أتلتيكو مدريد الإسباني بالحصول على 111 مليون جنيه "120.5 مليون يورو"، الشرط الجزائي للموافقة على انتقال الأوروجوياني خوسيه خيمينز مدافع الفريق الأول لكرة القدم، في الوقت الذي عرض فيه السيتي 82 مليون جنيه.
ويستهدف بيب جوارديولا مدرب السيتي الحصول على خدمات خيمينز لإضافة قلب دفاع إلى جانب الفرنسي إيميرك لابورت، الذي عانى كثيرًا الإصابات الموسم الماضي. وذكرت صحيفة "ذا صن" أمس أن خيمينز "25 عامًا" قادر على ملء الفجوة الدفاعية في الفريق.

الرياضية
الثلاثاء 27 المحرم 1442هـ
15.09.2020 العدد 12039

الخليفي..
سويسرا تبدأ المحاكمة
اتهام القطري والفرنسي فالك بالرشوة وتزوير الوثائق

بلينتسونا . رويترز

بدأت محاكمة القطري ناصر الخليفي رئيس مجموعة بي.إن الإعلامية الرياضية ومقرها قطر، والفرنسي جيروم فالك الأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس في سويسرا، في تهم فساد تتعلق بمنح حقوق البث التلفزيوني.
ويتهم الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، بتحريض فالك على ارتكاب مخالفات جنائية كبيرة، فيما وجهت لفالك اتهامات بتلقي الرشوة وبمخالفات إدارية كبيرة وتزوير الوثائق. وكان فالك أوقف من قبل لجنة القيم التابعة لـ"فيفا" لعشرة أعوام وتم منعه من ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم بسبب مخالفة اللوائح.
ويتوقع أن تستمر المحاكمة حتى 25 سبتمبر الجاري على أن يصدر القضاة الاتحاديون الثلاثة قرارًا في القضية بحلول نهاية أكتوبر المقبل.
ويدعي مكتب الادعاء العام في سويسرا بأنه خلال الفترة ما بين 2013 و2015 استغل فالك منصبه للتأثير على منح الحقوق الإعلامية الخاصة ببطولات كأس العالم وكأس القارات "لشركاء إعلاميين كان يفضلهم". كما أدعى استخدام فالك فيلا تعود إلى الخليفي في جزيرة سردينيا طوال 18 شهرًا دون أي مقابل.

محاكمة الخليفي وفالك

البداية	النهاية	إصدار الأحكام
14 سبتمبر	25 سبتمبر	نهاية أكتوبر

التهم:
- التحريض على الرشوة
- التحريض على ارتكاب تلقي الرشوة
- ارتكاب مخالفات إدارية
- تزوير الوثائق

وقع الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ومكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات والجريمة أمس مذكرة تفاهم من أجل معالجات مشتركة لمحاربة الفساد والجريمة في عالم كرة القدم وذلك بمقر المكتب في فيينا العاصمة النمساوية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وغادة والي المدير التنفيذي للمكتب يتبادلان كرتين عقب التوقيع على مذكرة التفاهم (رويترز)

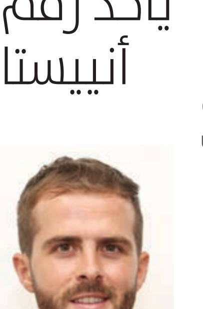
فافر: سعداء بسانشو

بيرن . الرياضية أكد السويسري لوسيان فافر مدرب فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم بقاء جادون سانشو مهاجم الفريق، وسط اهتمام بالغ بضمه من قبل مانشستر يونايتد الإنجليزي.
وكان يونايتد فوت مهلة ضم اللاعب في 10 أغسطس الماضي والتي منحها درتموند له لإنهاء الصفقة مقابل 120 مليون يورو.
وأبلغ فافر وكالة الأنباء السويسرية "كيستون- إس دي آيه" أمس أن الكل سعيد ببقاء سانشو.. لسنا بحاجة إلى الشروح طويلًا عن مدى جودته.. إنه يسجل ويصنع الكثير من الأهداف".

سانشو

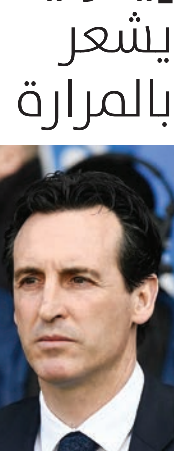
بيانيتش يأخذ رقم أنييستا

برشلونة . الرياضية اختار البوسني ميراليم بيانيتش لاعب وسط فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم لقميصه الرقم 8، الذي كان يرتديه البرازيلي آرثر ميلو قبل رحيله في صفقة تبادلية معه إلى يوفنتوس الإيطالي، ومن قبله أندريس أنييستا قبل رحيله للعب في الدوري الياباني منذ موسمين مع فيسبل كوبي.
وبحسب صحيفة "سبورت" الكاتالونية، فستكون هذه هي المرة الثانية التي يرتدي فيها بيانيتش الرقم "8" بعد أن حمله عندما كان لاعبًا في صفوف ليون الفرنسي.
وتعاقد برشلونة مع بيانيتش "30 عامًا" مقابل 60 مليون يورو.


بيانيتش

إيمري يشعر بالمرارة

مدريد . رويترز عبر أوناي إيمري مدرب فريق فياريال الإسباني الأول لكرة القدم عن إحباطه بعدما أخفق فريقه في استغلال سيطرته واكتفى بالتعادل 1-1 مع ويسكا الفريق العائد إلى دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم مساء أمس الأول.
وسجل فياريال هدفين ألغاهما الحكم ثم تأخر بهدف سجله بابلو مافيو قبل الاستراحة لكن جيرار مورينو تعادل من ركلة جزاء.
وقال إيمري الذي تولى قيادة فياريال في يوليو الماضي بعد إقالة خابي كاييخا: "أشعر بالحسرة أننا لم نتمكن من بدء الموسم بالانتصار على أرضنا".


إيمري

أودوي يمدد العقد

لندن . الألمانية مدد نادي فولهام الإنجليزي عقد البلجيكي دينيس أودوي مدافع الفريق الأول لكرة القدم، لعامين إضافيين، مع خيار تمديد التعاقد لمدة 12 شهرًا.
وذكر الموقع الرسمي للنادي، أمس: "سيبقى أودوي مع فولهام حتى صيف عام 2022".
من جانبه قال أودوي "32 عامًا" في تصريحات لقناة النادي: "أنا سعيد لأنني ضمنت أن أشارك مع الفريق في هذا الموسم والموسم المقبل، أنا أستمتع بحياتي هنا، لذلك أنا سعيد حقًا ببقائي هنا لعامين إضافيين".
وانضم أودي إلى الفريق في 2016.

أودوي

مدريد في انتظار مبابي

ترجمة: بهاء الدين فرح

رحبت الصحافة الإسبانية، خاصة المدريدية، بخبر إبلاغ الفرنسي كليان مبابي مهاجم فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، إدارة ناديه برغبته في الرحيل بنهاية الموسم المقبل، إذ يتوقع أن يكون نادي ريال مدريد محطته المقبلة.
ووضع مبابي بتصريحه الأندية الأوروبية الكبرى في حالة تأهب ، في سعيها الحثيث لكسب توقيعه، خاصة الريال الذي ارتبط اسمه به كثيرًا، وكذلك أندية ليفربول ومانشستر يونايتد ومانشستر سيتي.
ونشرت "ماركا" على غلافها أمس صورة مبابي وشعار الريال، مع عنوان رئيس: "نحن في انتظارك مبابي"، مضيفةً في عنوانين فرعيين: "اللاعب يخبر ناديه برغبته في الرحيل الصيف المقبل"، و"الريال ينتظر الأحداث ولن يبدي أي تحرك ضد النادي الفرنسي". أما "آس" فنشرت أيضًا صورة اللاعب على غلافها مع عنوان رئيس: "مبابي أخذ زمام المبادرة". وأوضحت أن الريال كان قد قرر تأجيل التحرك باتجاه مبابي، 12 شهرًا. ويعد الموسم المقبل هو آخر فرصة للنادي الفرنسي لبيع لاعبه قبل أن يحق له الانتقال مجانًا بنهاية صيف 2022.



ضوئيتان من غلافي صحيفتي "ماركا" و"آس" الإسبانيتين الصادرتين أمس

تييم.. اللقب الأول

نيويورك - الفرنسية

قلب النمساوي دومينيك تييم المصنف ثانيًا تأخره أمام الألماني ألكسندر زفيريف وأحرز مساء أمس لقب بطولة أمريكا المفتوحة، ليتوّج للمرة الأولى بلقب بطولة كبرى في كرة المضرب.
وحقق تييم "27 عامًا" عودة تاريخية ليفوز على زفيريف المصنف خامسًا في أربع ساعات ودقيقتين، ويحصد لقبه الأول بعد ثلاث محاولات في نهائيي فرنسا 2018 و2019 وأستراليا 2020.
وهذه أول مرة في الحقبة المفتوحة للبطولة، ينجح لاعب في قلب تأخره بمجموعتين في النهائي، ويُحسم المباراة بشوط فاصل.


صورة التقطت أمس لتييم يحمل كأس البطولة بعد تغلبه على الألماني زفيريف في نهائي بطولة أمريكا المفتوحة (رويترز)

www.arriyadiyah.com
إبل وصقور

الرياضية
الثلاثاء 27 المحرم 1442هـ
15.09.2020 العدد 12039



صورة التقطت أمس لمنقية أثناء مقيضها ورعيها في مضحاها من الأعشاب المنتشرة في النفود الكبيرة في شمال السعودية أحد أهم المناطق الرعوية التي يتجول فيها الملاك أثناء تحول الأجواء من الصيف إلى الشتاء لترتيب منقياتهم والاستعداد لموسم الولاد الذي ينطلق هذه الأيام وحتى الفترة المقبلة تصوير: بندر الرمالي

الهلالي: الصقارون تقنيون

الرياض . راكان المغيري

ذكر ماجد الهلالي، الصقار السعودي، أن هواية الصقور تشهد إقبالًا متزايدًا من الصقارين الشباب عوضًا عن كبار السن الذين أعاقتهم ظروفهم عن إكمال هذه الهواية، مضيفًا أنهم تقنيون بشكل أكبر من الصقارين السابقين، وقال: "الصقارون الشباب يعتمدون على التقنية من خلال استخدام أجهزة القارمن، إضافة إلى استخدام ريشة التتبع في الصقور".



الهلالي

وبيّن الهلالي أن الصقارين في أنظمتهم ملتزمون بأعراف موضوعة مسبقًا، بينها عدم النزول في الشعيب الذي فيه صقار آخر يهد طيره، وقال: "أكثر الإشكالات تحدث لهذا الغرض بين الصقارين بعكس الصقارين كبار السن، الذين يعملون على مساعدة صاحب الطير أثناء هدّه لصقره".

خالد بن سلمان:

لن أتهرّب من المسؤولية

رئيس لجان التحكيم يرد على الشائعات.. ويقلّب الأوراق

حوار: راكان المغيري

اسم طوّر قطاع التحكيم في مهرجانات الإبل، وسعى إلى بث العدالة بين أوساط منافساتها، عمل على رفع الكفاءة في هذا الملف، "الرياضية" التقت الأمير خالد بن سلمان بن محمد، رئيس لجان التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز في نسخته الخامسة في الحوار التالي..

01

نبارك لكم اختياركم للمرة الثانية على التوالي لتولي دفة رئاسة لجان التحكيم؟

نطلب من الله العون ونحتاج الدعاء أكثر من المباركة لتحمل هذه الأمانة التي ألقيت على عاتقنا.

02

تم تعيين مساعدين لك في التحكيم المبدئي والنهائي هل هذا هروب من المسؤولية؟

لا إطلاقا، هذا تطوير للجنة وتم تعيين أسماء كبيرة في مجال التحكيم لها خبراتها ووجودهم تنظيمي أكثر وحرصًا لتحقيق العدالة وليس تهربًا من المسؤولية، وأنا أعمل معهم لذلك لا يمكن أن يكون كذلك.

03

لك تصريح شهير سابقًا ذكرت فيه أن دورك هو لحماية المالك من المحكّم والعكس.. هل استطعت حماية الملّاك من المحكّمين؟

الحمد لله لم نرصد أي حالات بهذا الخصوص، وهم رجال أكفاء عملوا بإخلاص في أداء مهمتهم وأشرفنا عليهم بشكل جيد.

04

هل أنت راضٍ عن أداء لجنتك العام الماضي؟

نعم، سعينا للتطوير والنجاح والحمد لله لم نرصد أي حالات قد تخل بهذه الأهداف وراضون تمام الرضا.

05

كيف ترى بعض الأصوات التي هاجمت التحكيم؟

هم بحثوا عن شماعة لإخفاقهم وعلقوه على لجان التحكيم، ومن لم يحقق المركز الذي يريده يهاجم لجان التحكيم، ولكن لا نلتفت لهذه الضغوط إطلاقا.



خالد بن سلمان بن محمد

رئيس لجان التحكيم
- النسخة الرابعة
- النسخة الخامسة

عمل في رئاسة لجان التحكيم
- مهرجان أم رقيبة
- مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

06

كيف ترى بعض أصحاب التصريحات التي يبينون أنهم أصحاب سيطرة على لجنتكم من الملّاك والوكلاء؟

هذا كلام عارٍ من الصحة، ومن تلفظ بهذا هو كذاب وأفّاك، وأتمنى أن أجد ما يثبت أي حديث بهذا الشأن وسأدعي عليه أنا ونادي الإبل، ولا نرضى بمثل هذا الكلام إطلاقًا.

07

هل تدخل فهد بن حثلين رئيس مجلس إدارة نادي الإبل بشكل أو بآخر في نتائج اللجنة حتى وإن كان الأمر عقابيًا؟

نبرأ إلى الله من هذا الاتهام، هو أكبر من أن يتهم وأنا أكبر من أقبل بهذا الأمر، بل إن جميع لقاءاتنا التي تمت معه طالبنا بالعدل وعدم الخضوع لأي تأثير ولأي ضغوط.

08

هل طلب كشف أي نتيجة قبل بثها الرسمي؟

لا إطلاقًا، بل إن لجنتنا تعمل بشكل مستقل مثل القضاء، وبعد اعتماد النتائج من قبلي يتم بثها بشكل مباشر بالتنسيق مع الإعلاميين المفوضين بهذه المهمة.

09

ظهرت في مقطع تكشف فيه عن ابتعادك عن المهرجان وأيضًا في نفس المقطع ذكرت وجود إبل معبوث بها ما صحة ذلك؟

هما مقطعان مستقلان تم دمجهما من قبل بعض أصحاب الهوى وتم تحوير الكلام، وهذا الأمر يتعرض له جميع المسؤولين، ولكن الحقيقة قصة ابتعادي كانت في لقاء تلفزيوني في آخر يوم عمل من المهرجان، وأنا متعاون مع المهرجان، ولذلك ذكرت ابتعادي، أما في العبث كان حديثي أن بعض الملّاك يستفيد من الفحص المبكر ويتبين وجود عبث لديه وفي الدخول الرسمي يقدم الإبل نفسها.

10

ملف العبث مثير للجدل هل فعلًا مر من خلال اللجان إبل معبوث بها؟

سعينا ألا يتم ذلك، وفي حال تم دون معرفتنا نحن نشبه الدول التي تحارب المخدرات وتنشئ أجهزة لمحاربتها ومع ذلك يتم وجودها، ولكن أصبح دورها التقليل والمكافحة، ورأيي أن يتم محاربة العبث من جذوره والوصول إلى العابثين.

11

كلمة أخيرة توجهها للملّاك؟

أتمنى لهم التوفيق والعمل على المحافظة على هذا المهرجان الذي يعد دعمًا كبيرًا من القيادة الرشيدة، وأيضًا أن نتعاون جميعًا في عكس صورة تليق بهم.

سباقات الهجن.. بوصلتها شمالا

سباقات الهجن

مجموع الأشواط	الرموز	المفتوحة	العامة	ماراثون
114	20	26	66	2

الرياض . راكان المغيري

تنطلق سباقات الهجن السعودية التي أمر بها الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد، الخميس المقبل، دعمًا لملاكها في ميدان حائل شمال السعودية، وسط حضور العزب الكبيرة من مختلف المدن السعودية، وبعض العزب الخليجية الموجودة قبل إغلاق المنافذ البرية بسبب جائحة كورونا.

وبيّن الاتحاد السعودي أن عدد أشواط الرموز تبلغ 20 شوطًا، إضافة إلى 26 شوطًا تستهدف المؤسسات الكبرى، و66 شوطًا عامًا لجميع العزب الصغيرة، وشوطين ماراثونية تستهدف ركوب الأشخاص.

يذكر أن الاتحاد السعودي منع الموسسات من المشاركة في الأشواط العامة، وسمح للعزب في المشاركة في الأشواط المفتوحة.



صورة التقطت لسباق الهجن أثناء وصول المطايا خط النهاية (أرشيفية)

ملّاك الإبل يتفاعلون مع لجنة التحكيم

الرياض . راكان المغيري

تفاعل ملّاك الإبل مع تسمية نادي الإبل رئيس لجان التحكيم الأمير خالد بن سلمان بن محمد ومساعديه الأمير عبد الله بن جلوي لقسم التحكيم النهائي، وعبد الله الداغري للتحكيم المبدئي في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، الذي تنطلق فعالياته 1 ديسمبر المقبل في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض 140 كلم. وبيّن عبد المحسن البعيجان، مالك قطامات المتوجة بنخبة النخبة وشلفا ولي العهد وفرديات الجل في لون الوضح، أن تعيين الأمير خالد بن سلمان ومساعديه من العمل التطويري الذي يعمل عليه مسيرو المهرجان، مضيفًا أنها من الأسماء الكبيرة التي لها حضورها في مجال التحكيم.

وأوضح سيف بن حفيظ المزروعي، مالك نوادر الإمارات الحاصلة على وصافة شلفا ولي العهد، أن الأسماء التي تم الإعلان عنها عملاقة في مجال التحكيم وذات خبرة كبيرة.



صورة التقطت لمنقية أثناء خوضها غمار المنافسة في ميدان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد (أرشيفية)

خواطر
قارئ كتب!



فهد عافت
@fahadaafet1

- سببًا ونتيجةً، أنا ممّن يتعلّق مزاجهم بالكتاب!.
فحين لا أجد مَيْلًا لتتمّة قراءة كتاب، أعني حين لا أقدر على قراءة أكثر من عشر صفحات، وألقاني بعدها شعرت بفقدان التركيز أو بالملل، أعرف أنّ مزاجي ليس على ما يُرام، وأن هناك ما يجب مراجعته وتداركه وإصلاحه أو تغييره!.

حين لا أجد كتابًا يشدّني، ويغريني بملاحقة تفاصيله، ويستفزّني، ويحثّني على إتمامه، بغبطة تأخذني من الناس وعن كل ما حولي، فإن مزاجي يتعكّر!.

– لا أصنّف الكتب على أنها روايات أو شعر أو فلسفة أو تاريخ أو ما إلى ذلك.
للكتب، بالنسبة لي، تصنيف آخر.

هناك كتب تطرح أسئلة مهمّة، وكتب تحفر في النفس عميقًا لتُشكّل أو تعيد تشكيل مشاعر وأحاسيس وعواطف وانفعالات، وكتب بهجة، حيث يتمكّن كتّابها من نفض اللغة، ورجّها!...
تشعر معها أنّ هناك صُنّاعًا جُددًا للكلمة وللجملة والعبارة، يمنحونها ألقًا وزهزهةً، عبر مراوغات فاتنة ما كنتَ تدري أنها موجودة وممكنة ويتحمّلها الكلام!.
هذه هي صفات الكُتب التي أشعر أنها كُتبَت من أجلي، لإسعادي ولمساعدتي، وهي صفاتَ يُمكن أن تُوجَد في كل نوع أدبي، كما أنه لا يُمكن ضمان وجودها لمجرّد التصنيف العام!.
– الصحافة الورقيّة تنحسر. وأظنّ أن بإمكان الكتاب المطبوع الاستفادة من مثل هذا الأمر، واستثماره لصالحه.

قد تبدو الفكرة ساذجة بعض الشيء، لكن لماذا لا تُفكّر دور النشر، بل والكُتّاب أيضًا، بالاستفادة من واحدة من أهم أسباب انتشار الصحف والمجلات الأسبوعية "سابقًا"!.
أعني تحديدًا قلّة عدد الصفحات، التي مكّنتْ هذه المطبوعات، دائمًا، من سهولة حمل القارئ لها، إضافةً إلى كُلفتها المادية التي بقيت على الدوام غير باهظة!.
لا فائدة من التعامي عن الحقيقة أو إنكارها. نحن في عصر عجيب من السرعة. الخطف ما يميّز هذه المرحلة!.
وأقبل اعتراض القارئ الخبير والمتخصص على مثل هذا الاقتراح.
القارئ النّهم يعرف كيف ومتى يقرأ، ولا يهمّه حجم الكتاب، وحديثي ليس موجّهًا له، لكنه موجّه لسيل من شباب جيل الكمبيوتر والجوّال وشبكات التواصل، وقنوات التلفزيون، الذين بودّهم لو أنّ قراءة الكتب كانت أيسر ممّا يظنون!.
كان يمكن لمجلّة من ملزمتين فقط "32" صفحة، أن تُقتنى بثمن في المتناوَل وأن تُقرأ على مدار الأسبوع بيسر وانبساط!.
لماذا لا تستغل دور النشر مثل هذه الخاصيّة، وتبدأ بتكريس كُتُب قريبة من هذا الحجم، وبأسعار مُشابهة؟!.
يُمكن لكتاب من ثلاثة أبواب، أن يكون ثلاثة كتب!. كما يمكن لكتاب من سبعة فصول أن يكون كتابًا من سبعة أجزاء، كل جزء كتاب صغير مُنفصل، ومن يروق له جزء يُمكنه اقتناء جزء آخر، وهكذا!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الثلاثاء 27 المحرم 1442 هـ
15.09.2020 العدد 12039

اليوم الوطني
يُعيد حفلات السعودية

الرياض . هديل البريكي

تطرح شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات، اليوم، تذاكر حفلات السعودية، التي تنظمها بمناسبة اليوم الوطني الـ 90.
ويبدأ بيع التذاكر إلكترونيًا، بين الساعتين الـ 07:00 و 10:00 مساءً. بينما يشارك في الحفلات راشد الماجد، أصيل أبو بكر، رابح صقر، وماجد المهندس، بدءًا من 22 وحتى 25 سبتمبر الجاري، في كل من الرياض والدمام.
وأكدت "روتانا" اتّباعها كافة وسائل السلامة والإجراءات الاحترازية، حفاظًا على صحة الجمهور.

حفلات السعودية

حفل رابح صقر
الموعد: 25 سبتمبر
المدينة: الرياض
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حفل ماجد المهندس
الموعد: 23 سبتمبر
المدينة: الرياض
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حفل راشد الماجد وأصيل أبو بكر
الموعد: 22 سبتمبر
المدينة: الدمام
الموقع: الصالة الخضراء



اقترب انطلاق بطولة أمريكا المفتوحة للجولف بعد تأجيل 3 أشهر بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.. وتلعب البطولة، في نسختها الـ 120، في نادٍ ببلدة مامارونيك بولاية نيويورك في الشمال الشرقي.. وفي الصورة التي التقطت أمس في ملاعب البطولة يسير الأمريكي ميكائيل أوكيف الممثل بجوار مواطنه دانيل بالين لاعب الجولف المحترف أثناء الجولة التحضيرية فيما تُلعب المنافسات بين 17 و20 سبتمبر الجاري (رويترز)

الأساطير تتحدث

"عملت مع عدد من أهم لاعبي كرة القدم، مثل رونالدو وإبراهيموفيتش وكاكا وزيدان. من السهل العمل مع أفضل اللاعبين، لاحترافيتهم. عقلية الفوز والاحترافية لديهم تساعدان المدرب".

الإيطالي كارلو أنشيلوتي
مدرب إيفرتون الإنجليزي

الرياضة في معلومة

يحتاج الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق برشلونة، إلى خوض 12 مباراة أخرى في الدوري الإسباني الممتاز لكرة القدم لدخول قائمة اللاعبين الـ 10 الأكثر ظهورًا في المسابقة، برصيد 497 مباراة.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 303 آلاف و930 بعد تسجيل 1060 حالة تعافٍ جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 607، والوفيات 37. وقدرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 1293.



محليًا
607

مكة المكرمة 73	جدة 65	الهفوف 46	الرياض 42	
المدينة 38	المبرز 26	الدمام 26	حائل 21	الطائف 17
الظهران 16	القطيف 15	جازان 14	الخميس 13	نجران 13
الجبيل 12	أبها 11	بلجرشي 10	الخبر 7	تبوك 6
بريدة 6	الخفجي 6	الحفر 6	محايل عسير 5	
بقيق 5	خليص 4	خباش 4	عرعر 4	الدوادمي 4

3
المخواة، العيص، رياض الخبراء، عنيزة، الحرجة، بللسمر، تبالة، رأس تنورة، صفوى، موقق، العارضة، الليث، شرورة، الزلفي

2
الباحة، المندق، ينبع، المذنب، القريات، ظهران الجنوب، أحد رفيدة، النعيرية، قرية العليا، حبونا، الدلم، المجمعة

1
العيون، خيبر، عيون الجواء، عقلة الصقور، المظيلف، القنفذة، رنية، القحمة، رجال ألمع، مليجة، عريعرة، القيصومة، الشملي، العيدابي، الطوال، أضم، عفيف، الخرج، المزاحمية، القويعية، حوطة بني تميم، رفائع الجمش، وادي الدواسر، حقل، أملج

الإجمالي	تعافى	الوفيات
326.258	303.930	4.305



عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
29.008.497	19.627.266	924.127

فيسبوك..
مشاهدة جماعية

خاصية «شاهد معًا»
- أطلقها موقع "فيسبوك"
- مشاهدة جماعية للفيديوهات
- إضافة 8 مستخدمين

سان فرانسيسكو - الفرنسية

بات بإمكان مستخدمي موقع "فيسبوك" للتواصل الاجتماعي مشاهدة مقاطع الفيديو مع أصدقائهم باستخدام تطبيق "ماسنجر" للتراسل، ما يتيح لهم رؤية ردود فعلهم الفورية.
وأعلنت شركة "فيسبوك"، أمس، إطلاق خاصية "ووتش توجيذر" (شاهد معًا)، التي تتيح للمستخدم إضافة ما يصل إلى 8 أشخاص عبر اتصال بالفيديو، و50 شخصًا من خلال أداة "ماسنجر رومز" للاتصال عبر الدوائر التلفزيونية المغلقة.
كانت الشركة، الأمريكية، أطلقت "ماسنجر رومز" في يوليو الماضي، مع تطلعها لسحب البساط من تطبيق "زوم" لاتصالات الفيديو.

الكلاب
تنقذ دببة الكوالا

صورة التقطت لرومان كريستيسكو عالمة البيئة الأسترالية تمسك بلجام الكلب بير المدرب على الشم للاستدلال على الكوالا (رويترز)

سيدني . رويترز

يستعين علماء أستراليون بكلاب مدرَّبة لإنقاذ دببة الكوالا من حرائق الغابات المدمرة.
وعبر الاستدلال بحاسة الشم، تستهدف الخطوة تفادي تكرار ما حدث العام الماضي من نفوق عدد كبير من هذه الدببة في موطنها الأصلي.
ويقود بير هذه الكلاب، وهو هجين من سلالتي بوردر كولي وكلاب المراعي الأسترالية، استعين به لإنقاذ أكثر من 100 كوالا بين أواخر 2019 وأوائل 2020. وبعد أقل من عام، أعادت منظمة "ديتيكشن دوجز فور كونسيرفيشن" بير إلى المهمة ذاتها، مع التركيز على ولاية كوينزلاند شمالي أستراليا.

جمعة
يفلت من تهمة الدهس

القاهرة . الرياضية

حفظت النيابة المصرية التحقيقات في اتهام صالح جمعة، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم في بلاده، بدهس شاب بسيارة بعد تصالحهما، حسبما أورد أمس موقع "اليوم السابع" الإلكتروني.
وتعود واقعة الدهس إلى أبريل الماضي في محافظة الجيزة.
ونقل الموقع، الإخباري المصري، عن عمرو خليل، الشاب الذي تعرض للدهس، أن "الأمر أصبح منتهيًا". وأوضح "التصالح تم أمام النيابة" بعد تدخل وسيط.

جمعة

فيديو
يوقف 3 أشخاص

دبي . الألمانية

ألقت شرطة دبي القبض على مدير شركة سياحية، ومدير التسويق فيها، ومنسق أغان، بعد تنظيم حفل ضم أكثر من 100 شخص في مكان مغلق، بالمخالفة لتدابير الوقاية من فيروس كورونا المستجد. وأفادت الشرطة، أمس، بالقبض على الثلاثة بعد انتشار مقطع فيديو للحفلة.

اليوم..
أصالة «لا تستسلم»

القاهرة . الرياضية

تطرح أصالة نصري، المغنية السورية، ألبوم "لا تستسلم"، المؤلف من 20 أغنية خليجية، اليوم عبر موقع "يوتيوب" للفيديوهات.
وطبقًا لموقع "عين المشاهير" الفني الإلكتروني، تعاونت أصالة، في الألبوم، مع أسماء بارزة، من الشعراء والملحنين والموزعين، على رأسهم الأمير بدر بن عبد المحسن، الشاعر، والأمير عبد الرحمن بن مساعد، الشاعر، وسهم، الملحن، وخالد عز، الموزع.
ومن بين أغاني الألبوم "وش كنت أقول"، و"يا مثبت"، و"ما أعرف أنطق"، و"دروب الأماني"، وكالمعتاد"، و"نعم أشتاق".



أصالة